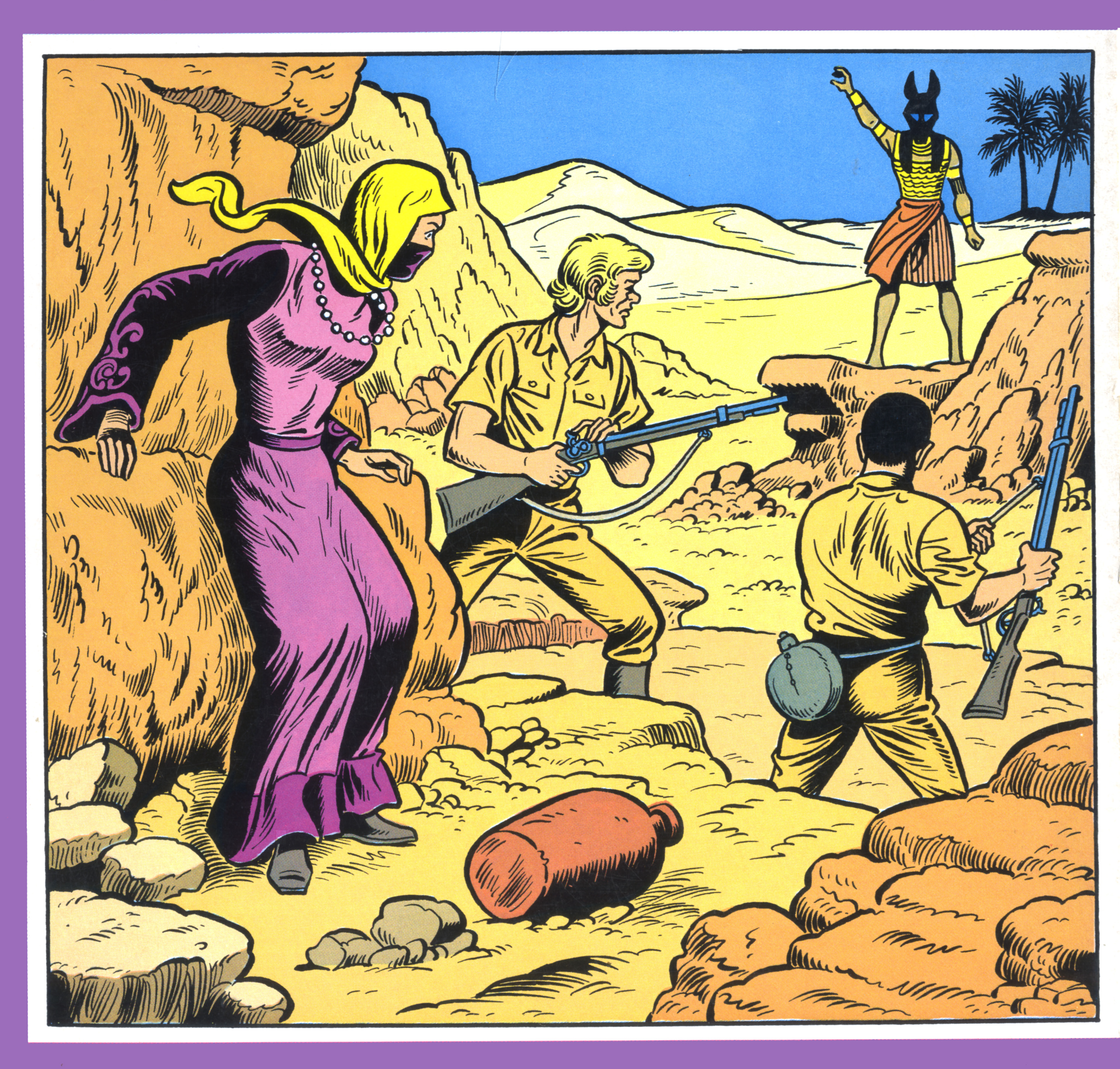
47

WILLY VANDERSTEEN

ROBERT ET BERTRAND

MENACES EGYPTIENNES



EDITIONS ERASME

WILLY VANDERSTEEN

MENACES EGYPTIENNES





Editions Erasme
Bruxelles - Anvers

ROBERT ET BERTRAND PASSENT PAR HASARD DEVANT LES DÉCOMBRES DE LA MAISON OÙ PÉRIRENT IL Y A PEU EVELYNE ET HOWARD NACARYON.

VOIR ALBUM "REDOUTABLE MOMIES"

L'énigme n'a pas été élucidée! L'énergie accumulée dans les pyramides? Howard en a emporté le secret dans la tombe!

Chut! Il y a quelqu'un là-dedans; j'entends pleurer!

1

Oh là! Une pauvre vieille dans les égouts!

Hé, petite mère! Que fais-tu là?

Joséphine! Ma sœur! Où est ma sœur?

2







Il y a peut-être place à l'asile de nuit des sans-abri?

Pas d'ennuis avec la police?

Non... mais nous n'avons pas de papiers.

Bah! Séchez-vous! Je vous apporte une soupe bien chaude Vos noms?

Robert et Bertrand.

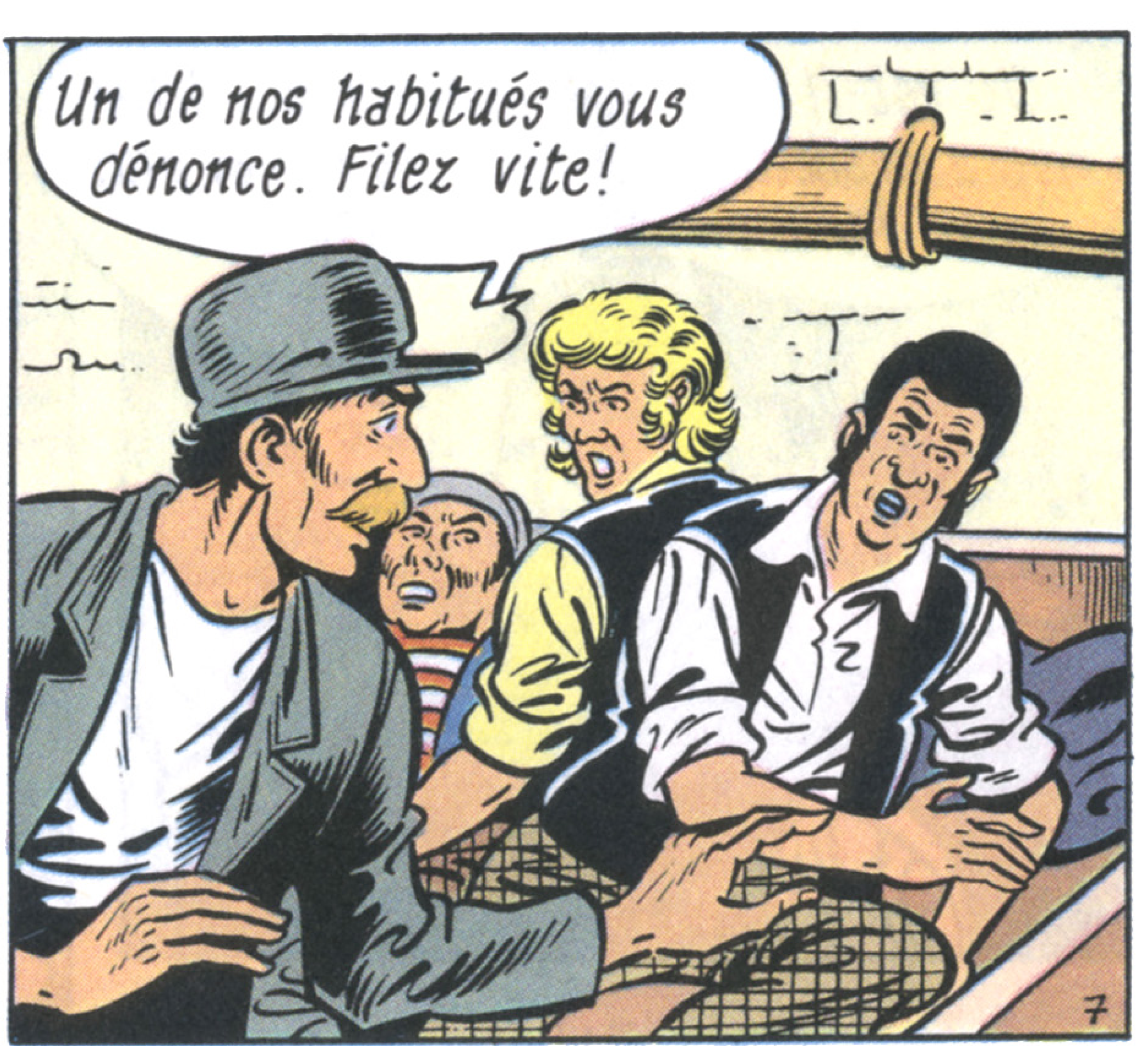
AVEC UN SOUPIR DE SOULAGEMENT, NOS VAGABONDS S'ENDORMENT EN PAIX.

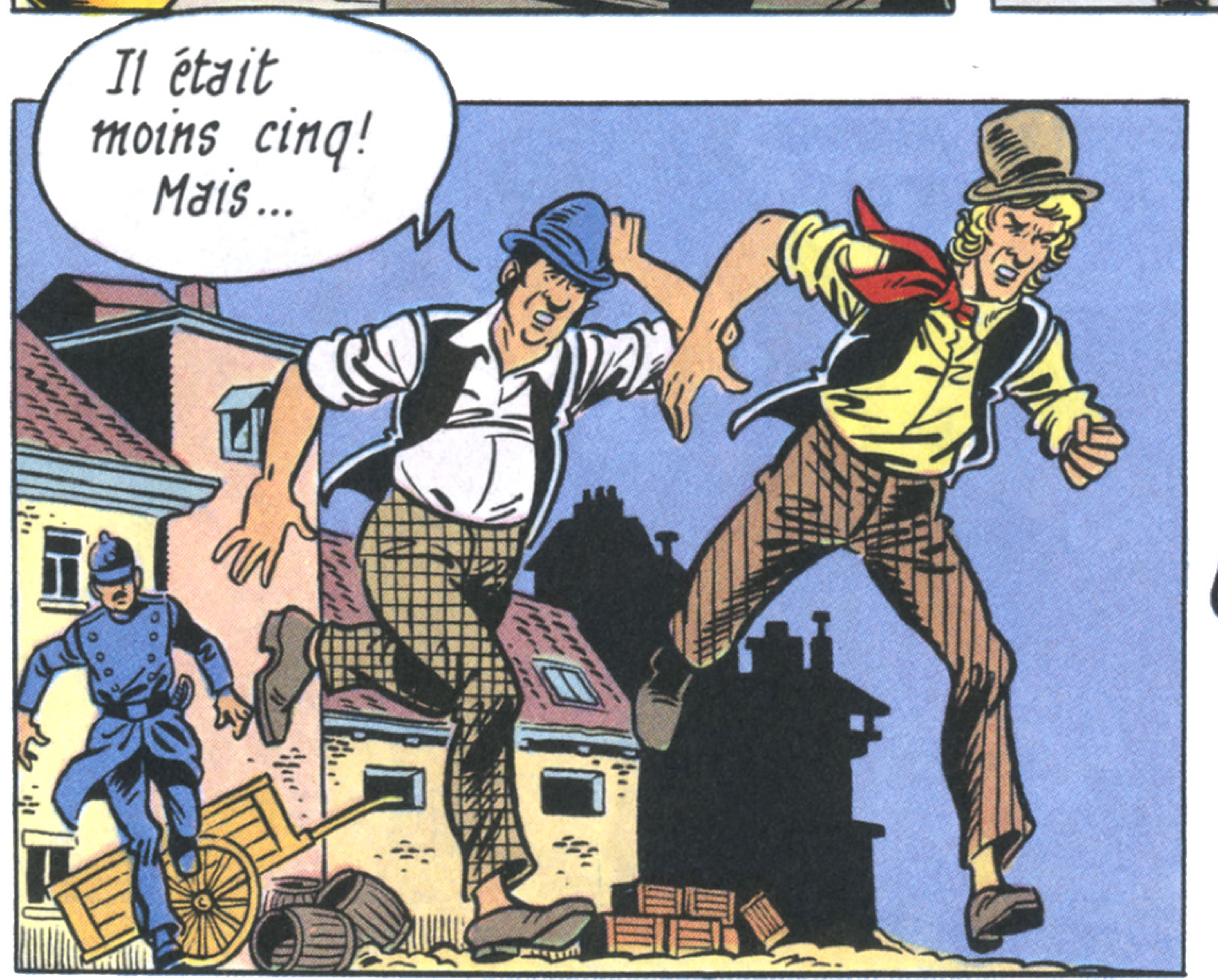
Robert et Bertrand? L'agent de quartier les cherchait! Il y a peut-être une prime?

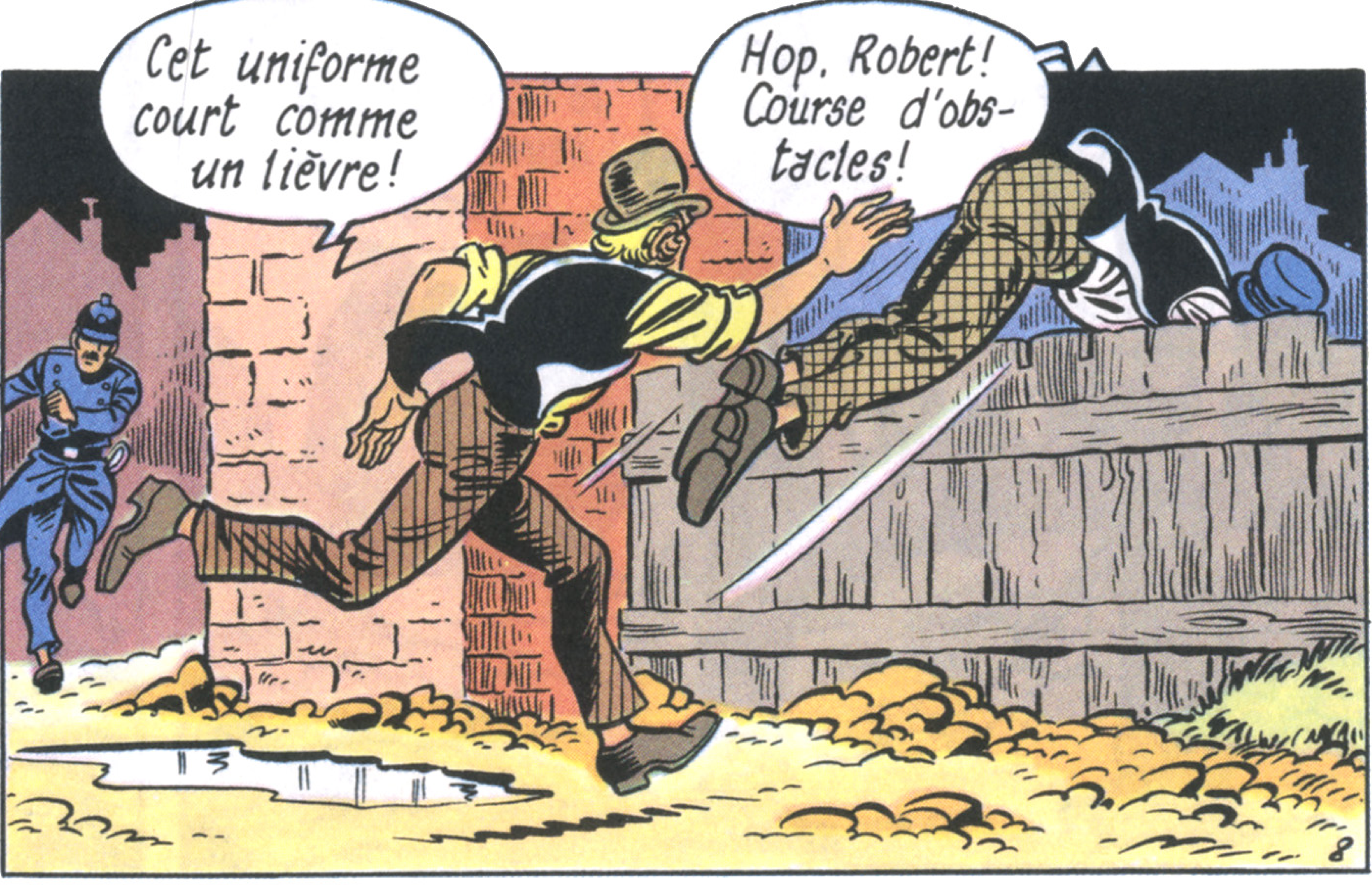
5-6













Bon, vous voilà calmés? Alors, accompagnez-moi!
Sacrebleu! C'est bien la première fois que nous nous faisons arrêter si bêtement!
Arrêter? Il n'en est pas question, voyons!
9
L'inspecteur Dix-Sept, toujours à l'hôpital, avait ordonné de vous laisser tranquilles. Mais...
?
...maintenant, il vous fait rechercher pour une communication urgente!
Allons! A l'hôpital, en direct!
Oh là là! Ça nous mène où, tout ça?
10
BIENTÔT.
Je suis presque guéri! Mais j'ai reçu une lettre d'Omar Il m'écrit du Caire pour vous.
VOIR ALBUM "REDOUTABLES MOMIES."
Mon adresse est évidemment la meilleure pour joindre les incorrigibles vagabonds que vous êtes.
Au cours de ses études archéologiques, Omar croit avoir fait une découverte extraordinaire. Il a besoin de collaborateurs de confiance et il a pensé à vous.
Il vous envoie le prix du voyage. Vous connaissant, j'ai déjà fait établir vos papiers. Bon vent, mes gaillards!
QUELQUES JOURS APRÈS, ROBERT ET BERTRAND, EN RUPTURE DE VAGABONDAGE, VOGUENT VERS L'EGYPTE.
Dix-Sept est chic, il faut l'avouer Mais pourquoi Omar aurait-il besoin de nous?
12

APRÈS UN VOYAGE SANS HISTOIRES, ILS DÉBARQUENT AU CAIRE OÙ OMAR LES ACCUEILLE.

Content de vous voir! En déchiffrant de vieux papyrus, j'ai localisé le tombeau du pharaon Amothep; je compte sur vous!

Ce n'est pas une pyramide mais un temple, entièrement enfoui sous les sables. La trouvaille est d'importance.

Le gouvernement m'accorde un subside pour commencer les travaux. Comme les pharaons étaient inhumés avec leurs trésors!

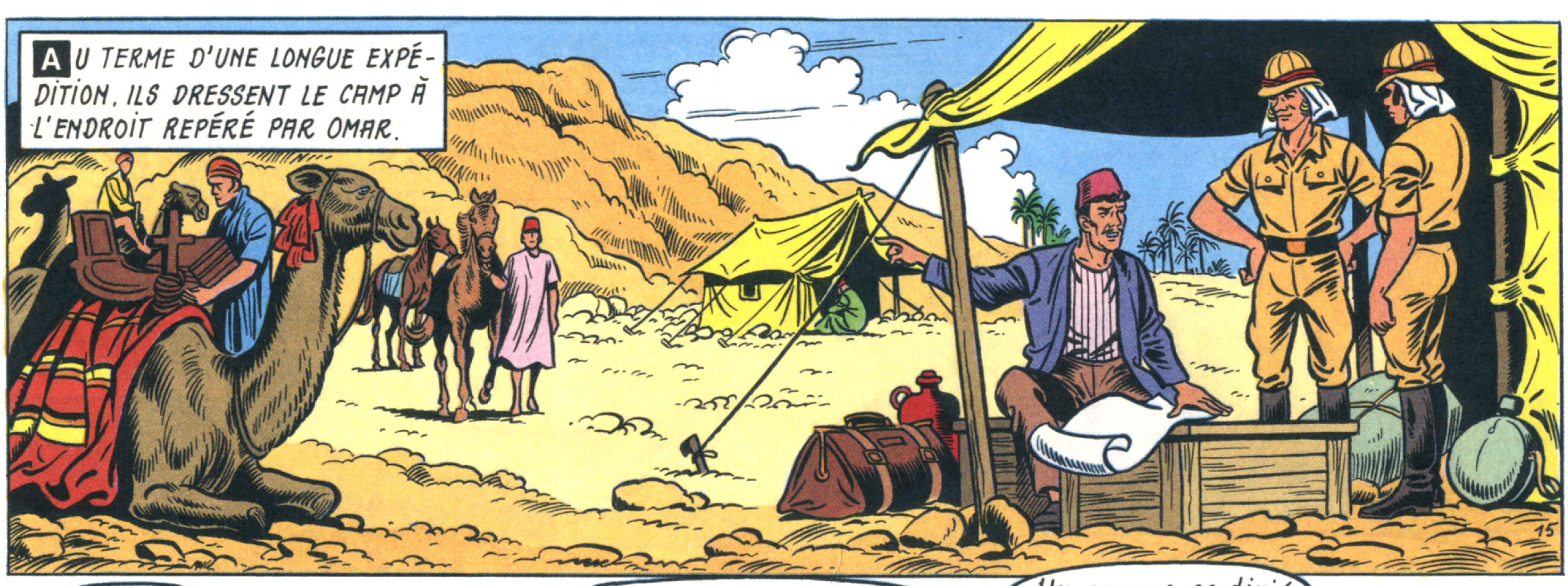
CHEZ OMAR. NOS AMIS ONT LA JOIE DE REVOIR LYDIE, SA JEUNE FEMME.

Nous sommes très heureux, Robert. Le drame des redoutables momies est oublié.

Les fouilles dans le désert sont onéreuses. Et on risque toujours d'aboutir dans une tombe pillée par des voleurs.

Mais je risque le tout pour le tout. Ma caravane n'attend que nous pour prendre le départ. Lydie reste ici, en sécurité.

13-14



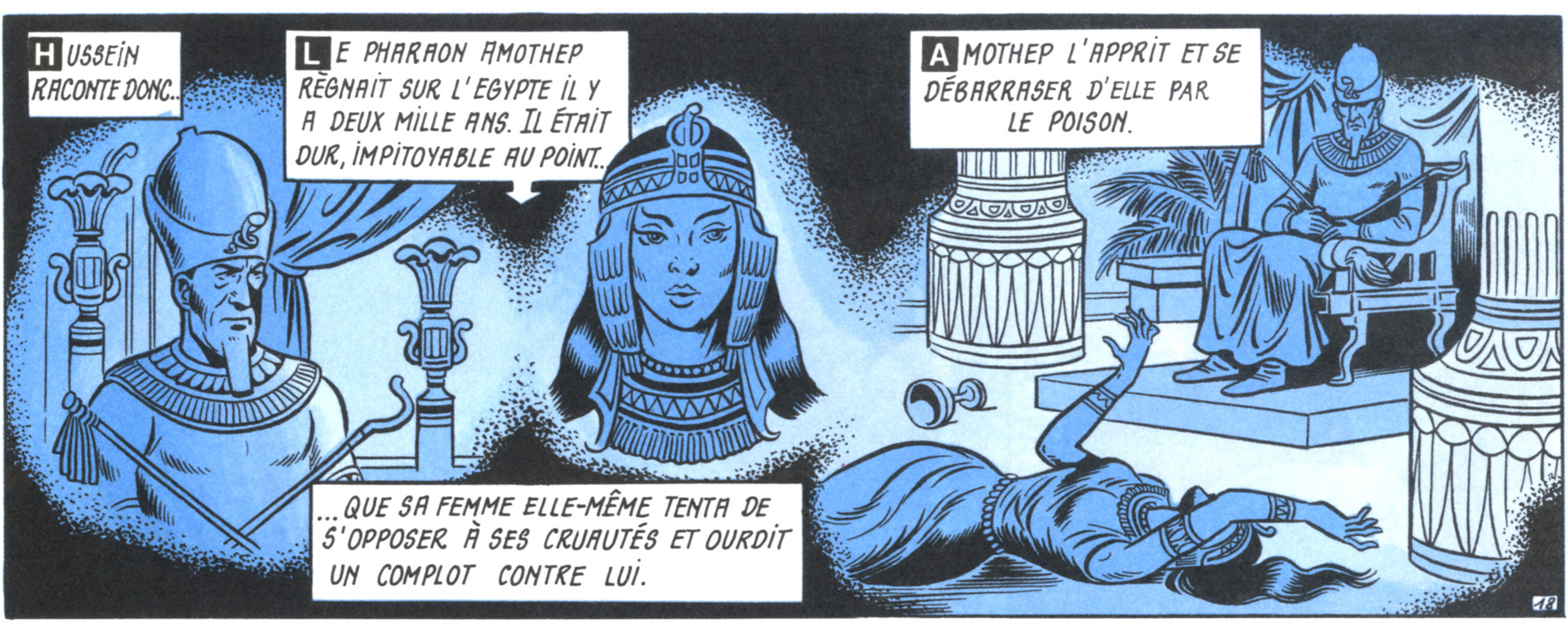












QUELQUE TEMPS APRÈS, AMOTHEP FUT VICTIME D'UN ACCIDENT. LORSQU'IL MOURUT, APPARUT À SON CHEVET LE DIEU ANUBIS, QUI AVAIT POUR MISSION D'ASSURER LA SURVIE DES PHARAONS.

CEUX-CI EMPORTAIENT DANS LA TOMBE UN COPIEUX RAVITAILLEMENT; DES PEINTURES ET DES BAS-RELIEFS REPRÉSENTAIENT LEURS SERVITEURS QUI DEVAIENT S'ANIMER POUR LES SERVIR LORS DE LEUR NOUVELLE VIE DANS L'AU-DELÀ.

MAIS ANUBIS MAUDIT AMOTHEP. QUICONQUE ENTRERAIT DANS SON TOMBEAU SERAIT ATTEINT PAR CETTE MALÉDICTION.

19

Oui, mais il y a deux mille ans de cela. Un supplément de prime aura raison des craintes des ouvriers.

20

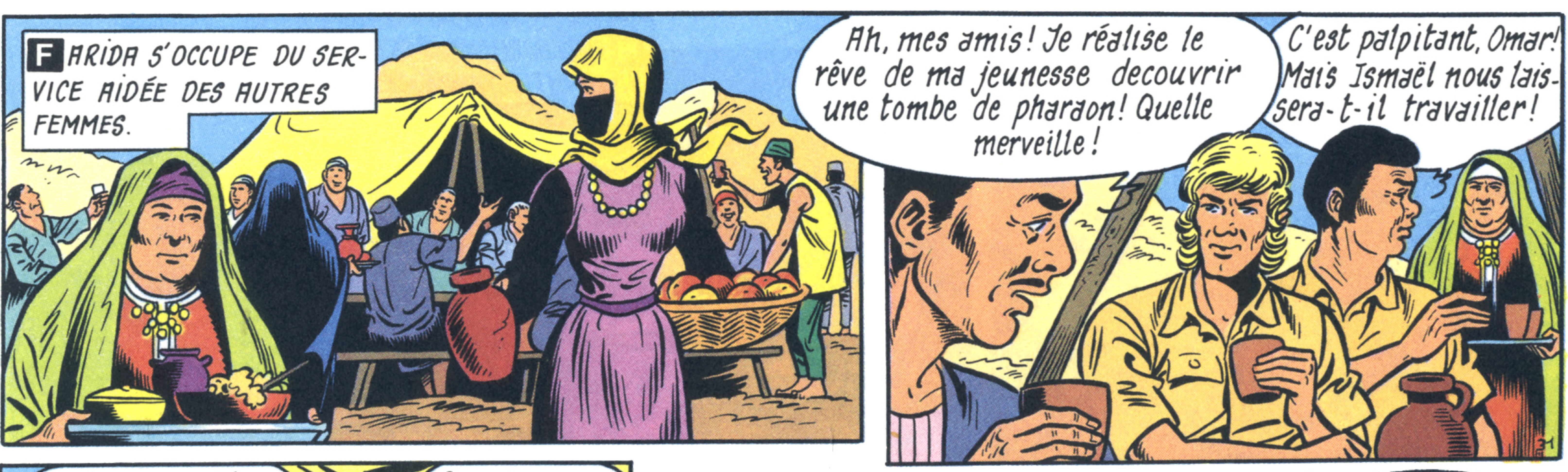


APRÈS DEUX SEMAINES DE FOUILLES, AUCUN ÉLÉMENT N'EST VENU ÉTAYER LES PRÉVISIONS D'OMAR ET, POUR COMBLE...
Omar!
21
Farida a vu une apparition cette nuit dans les collines.
Qui est Farida ?
Une veuve du village! Active et dévouée, elle s'occupe, des repas de nos terrassiers.
J'ai vu Anubis, le dieu des morts.
22
Où l'as-tu vu, Farida, exactement?
Là-bas, au sommet.
Les ouvriers y croient. Il faut les rassurer, Omar!
Bon! Nous monterons la garde, la nuit!
23
ROBERT ASSUME LE PREMIER QUART; BERTRAND VIENT LE RELEVER.
Rien à signaler, Robert?
Rien jusqu'à présent! Mais à l'instant il me semble apercevoir une silhouette...
Pour toute sécurité, contournons la colline, chacun d'un côté!
24


Robert a raison ! Il y a quelqu'un au sommet!
L'APPARITION LANCE DES CRIS MENAÇANTS ET TOUT LE CAMP S'AGITE, TERRIFIÉ!
25
Malheur à vous! Qui profane le tombeau d'Amothep sera sujet à ma malédiction!
Cesse ta comédie, bonhomme! Descends de là, les mains sur la tête.
26
Halte ou je tire!
HEUREUSEMENT, BERTRAND A VIVEMENT ESQUIVÉ LE COUP.
PAW!
27
BANG!
Mazette! C'est un dieu à cheval!
ROBERT TIRE MAIS NE FAIT TOMBER QUE LE MASQUE DU FUYARD.
28

Et bon cavalier, avec ça ! Qui peut-il être ?
Je l'ai reconnu, Robert ! C'est Ismaël, le chef de bande.
Déguisé en dieu Anubis, il voulait probablement inciter les ouvriers à la fuite et me faire renoncer.
Anubis ?! On a failli tomber dans le panneau ! Si ce n'est qu'un voleur, tu peux compter sur nous !
29

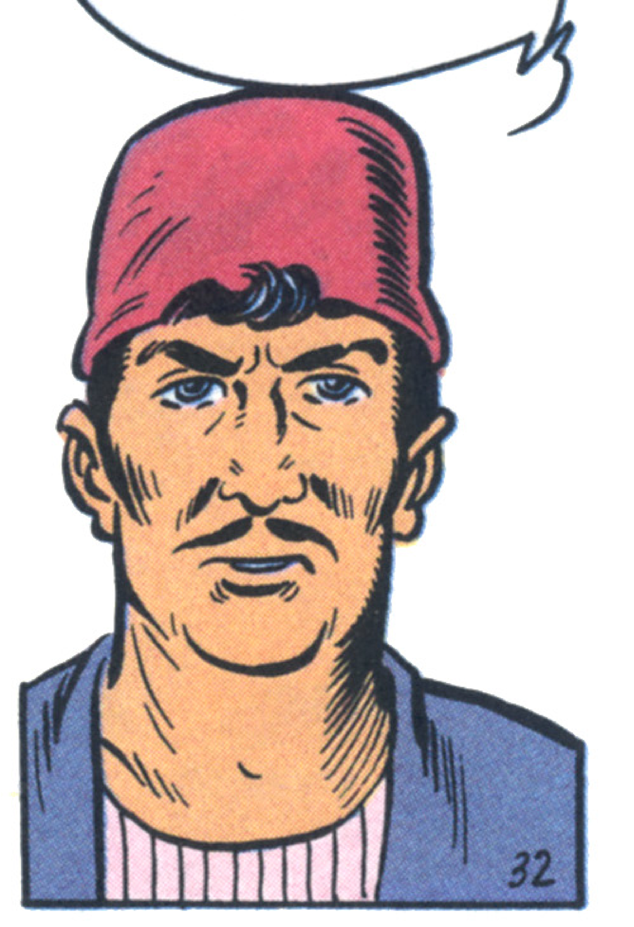
AVEC UN REGAIN D'ENTHOUSIASME, ON SE REMET À CREUSER. ET, ENFIN, ON MET AU JOUR UN PAN DES FONDATIONS, QUI RAVIVE TOUS LES ESPOIRS.
Farida ! Rassemble les femmes ! C'est la fête ce soir !
30







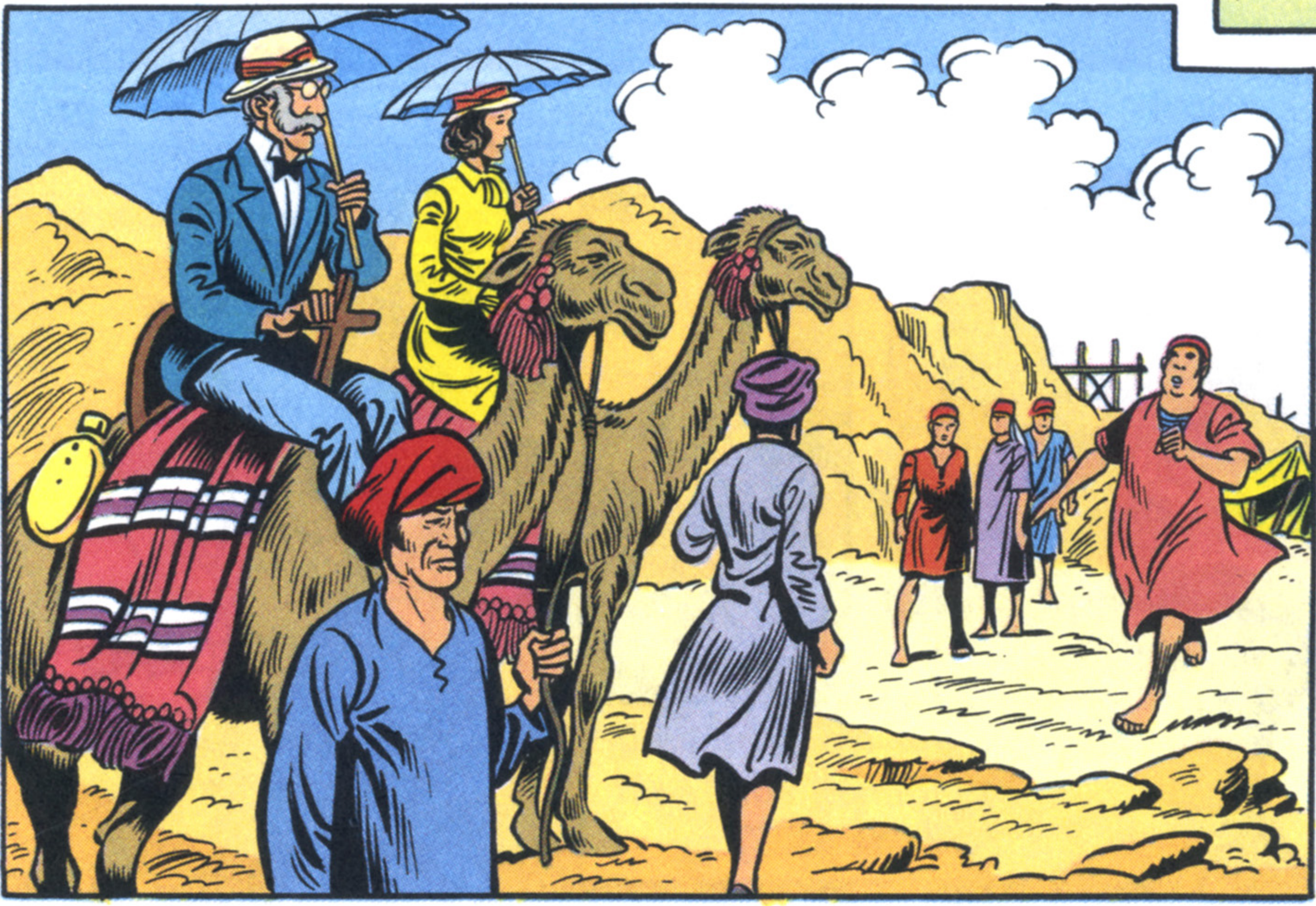




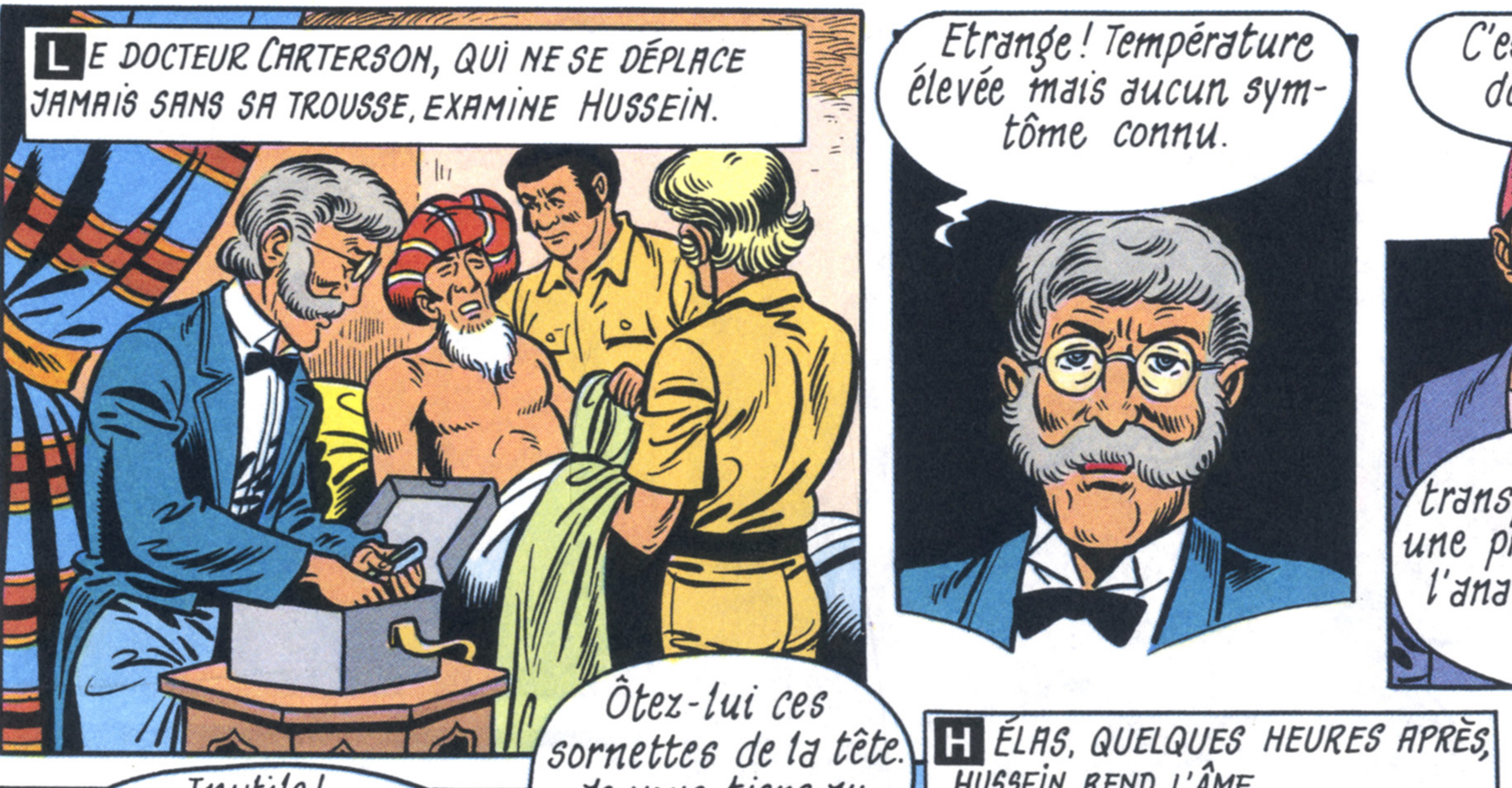

Hussein, mon cher ami, que ressens-tu?


Omar, c'est... la fin... je le sens!


Ah non! Je t'emmène au Caire ; nous avons de bons médecins et..
Omar, deux touristes anglais viennent d'arriver, un médecin et sa femme.
33



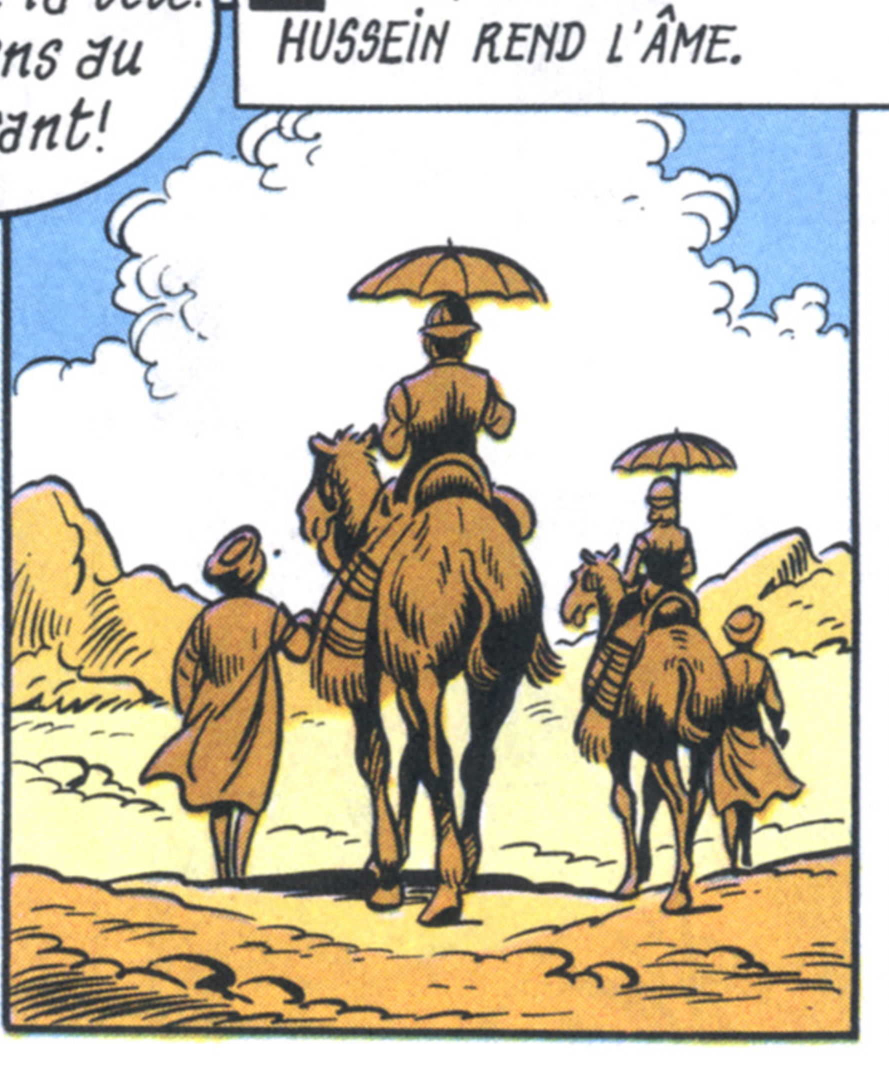

Docteur, le chef du village vient de tomber malade. Voudriez-vous le soigner?
34


LE DOCTEUR CARTERSON, QUI NE SE DÉPLACE JAMAIS SANS SA TROUSSE, EXAMINE HUSSEIN.


Etrange! Température élevée mais aucun symtôme connu.


C'est grave, docteur?
Il n'est pas transportable. Je fais une prise de sang ; je l'analyserai, au Caire.
35

Inutile! Trop tard! C'est la malédiction d'Anubis, le dieu des morts.
Ôtez-lui ces sornettes de la tête. Je vous tiens au courant!


HÉLAS, QUELQUES HEURES APRÈS, HUSSEIN REND L'ÂME.

Pauvre homme! De quoi est-il mort? N'ébruitons pas ses dernières paroles! Les ouvriers s'enfuiraient en panique.
36

APRÈS LES FUNÉRAILLES, ON PARVIENT ENFIN AU TOMBEAU

UN LONG COULOIR, SOLIDEMENT ÉTANCONNÉ, S'ENFONCE...

37

IL EST SOUDAIN COUPÉ NET PAR UN GROS MUR.

Ce doit être le tombeau. A toi, Omar, l'honneur du premier coup de pioche!

FARIDA, QUI A SUIVI LES TRAVAUX À DISTANCE, PLANTE UN BÂTON SUR UNE CRÊTE.

38

UNE BRÈCHE EST OUVERTE DANS LA PAROI ET OMAR EST LE PREMIER DEPUIS 2000 ANS À CONTEMPLER LA CHAMBRE.

Félicitations! C'est le joyau de ta carrière, Omar!

39

LES OUVRIERS S'APPROCHENT AVEC UNE CURIOSITÉ STUPÉFAITE. MAIS TOUT À COUP.

La malédiction d'Anubis! Malheur à nous!

ILS S'ENFUIENT EN HURLANT DE TERREUR.

40


Mustapha, que se passe-t-il?
Le... le bas-relief... la scène...


Elle représente les serviteurs!

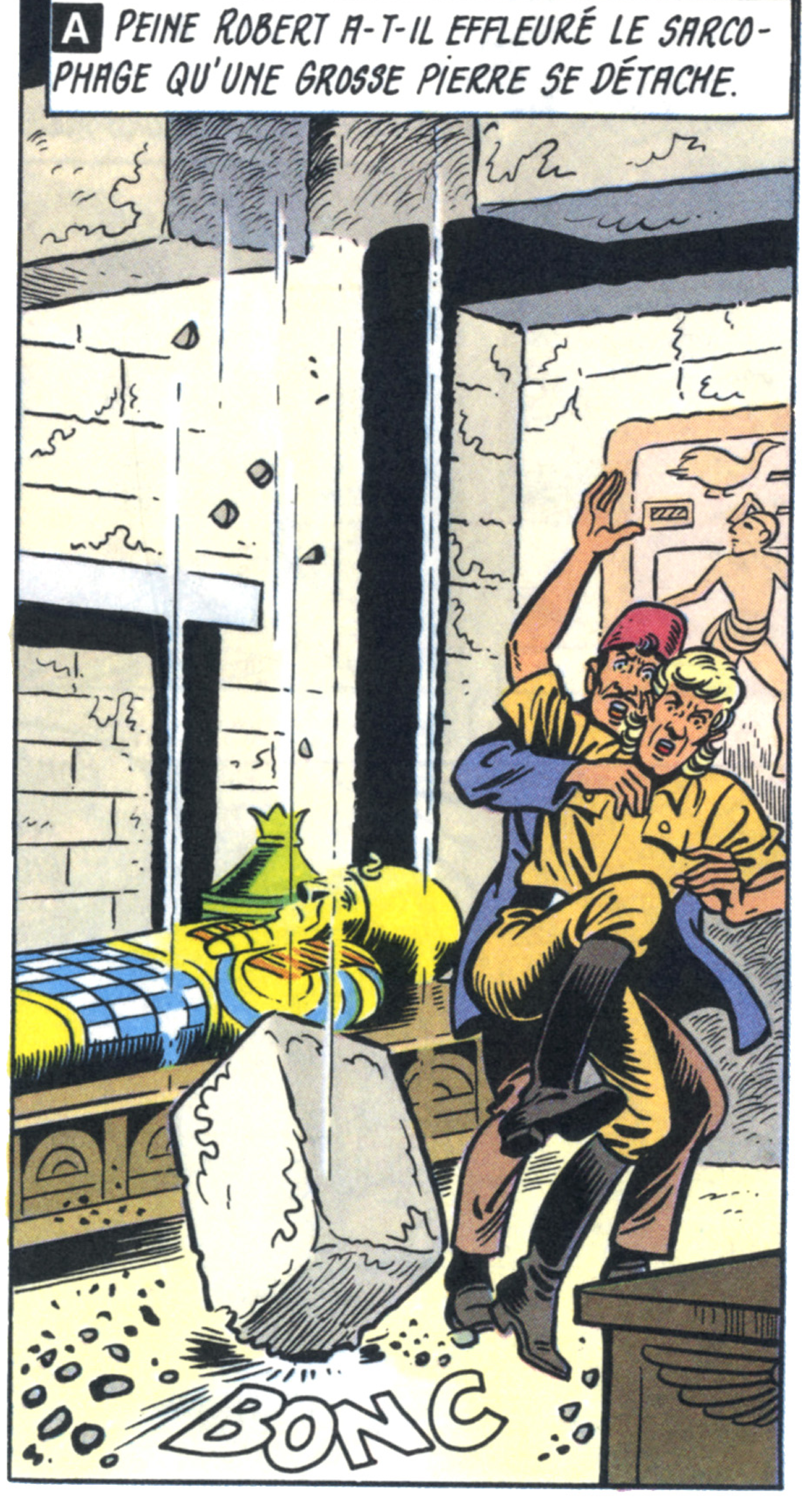

Ils auraient dû s'animer pour servir le pharaon dans l'éternité. A cause de la malédiction d'Anubis, cela ne s'est pas produit.
41


A L'ISSUE DE PALABRES INTERMINABLES, LES TERRASSIERS RESTENT AU TRAVAIL, MAIS À L'EXTÉRIEUR.


DE L'ENDROIT MARQUÉ PAR FARIDA, ISMAËL OBSERVE TOUT LE CHANTIER.
42


Les tombeaux de pharaons contiennent généralement ce qu'ils avaient de plus précieux. La chambre au trésor doit se trouver derrière ce mur...


Le sarcophage devra être ouvert délicatement; les ors, les bijoux sont fragiles.
Robert! Attention!


A PEINE ROBERT A-T-IL EFFLEURÉ LE SARCOPHAGE QU'UNE GROSSE PIERRE SE DÉTACHE.
BONC


Oui, ces monuments funéraires étaient souvent équipés de pièges divers, pour les protéger de la profanation.
43


C'est surtout dans la chambre au trésor qu'il faudra prendre garde.
44

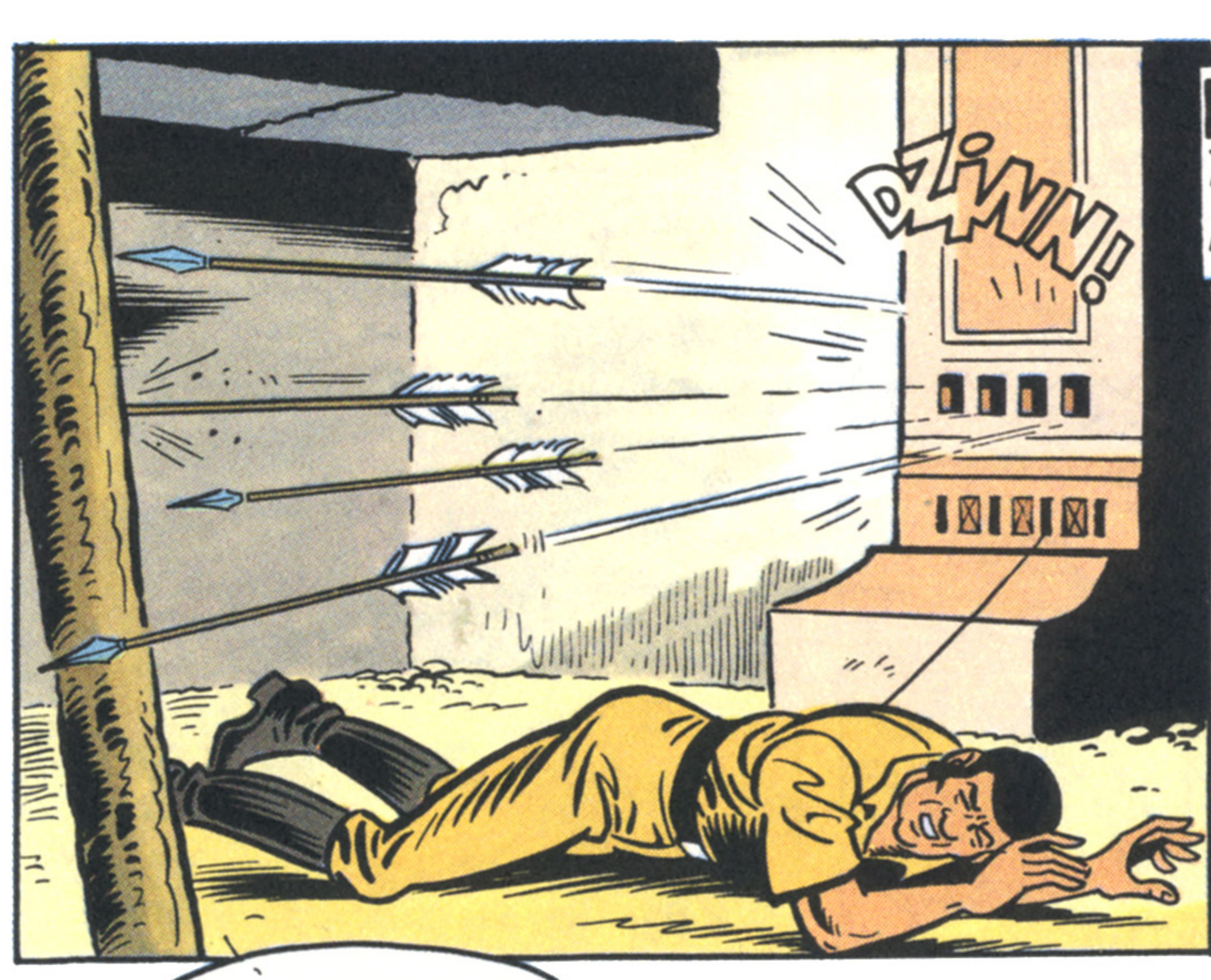
DÈS QU'ILS ONT PERCÉ UNE OUVERTURE DANS LE MUR, UN AMONCELLEMENT D'OEUVRES D'ART D'UNE RICHESSE INCALCULABLE...

Ta fortune est faite, Omar. C'est la découverte du siècle.

Oui mais ne touche à rien, Bertrand!

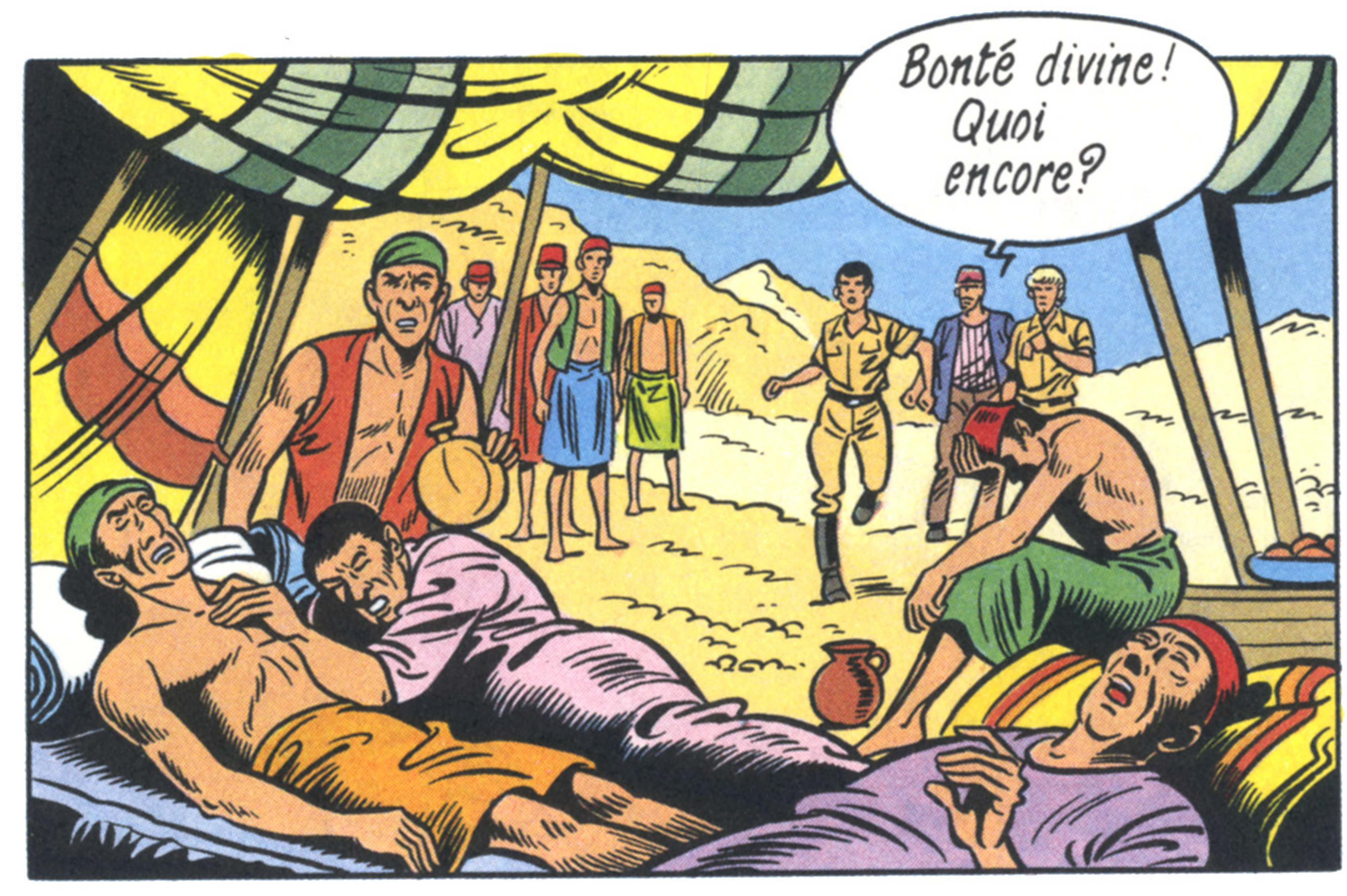
Compris, Omar, j'ouvre l'œil!

Aïe! Un fil!







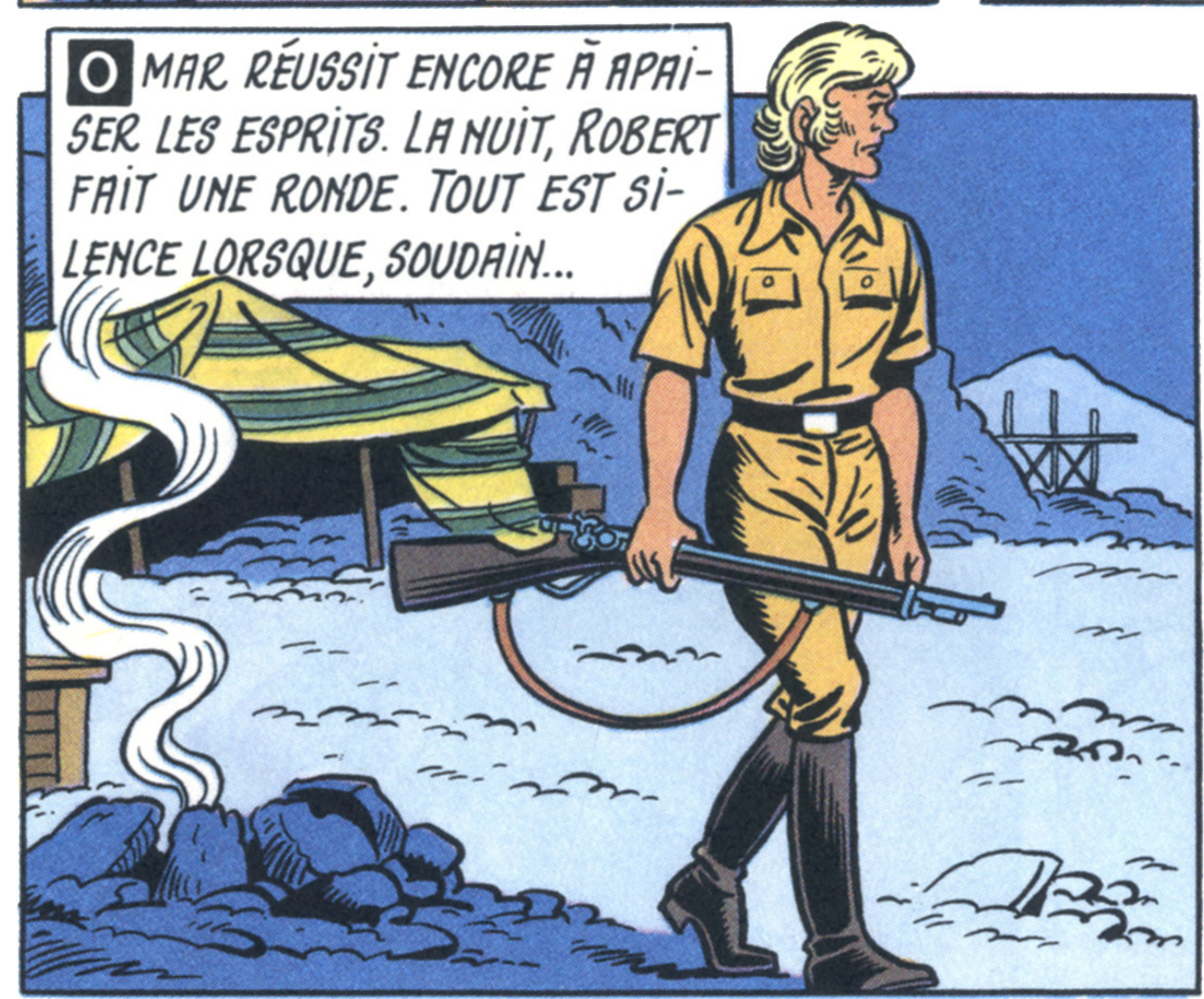





Forte fièvre, je ne vois rien d'autre. Comme Hussein! Misère!


Tu ne peux plus nier le pouvoir d'Anubis, Omar Arrête ces travaux et va-t-en!


Non! C'est une coïncidence. Dès demain, je fais transporter les malades au Caire. Les travaux continuent.
49

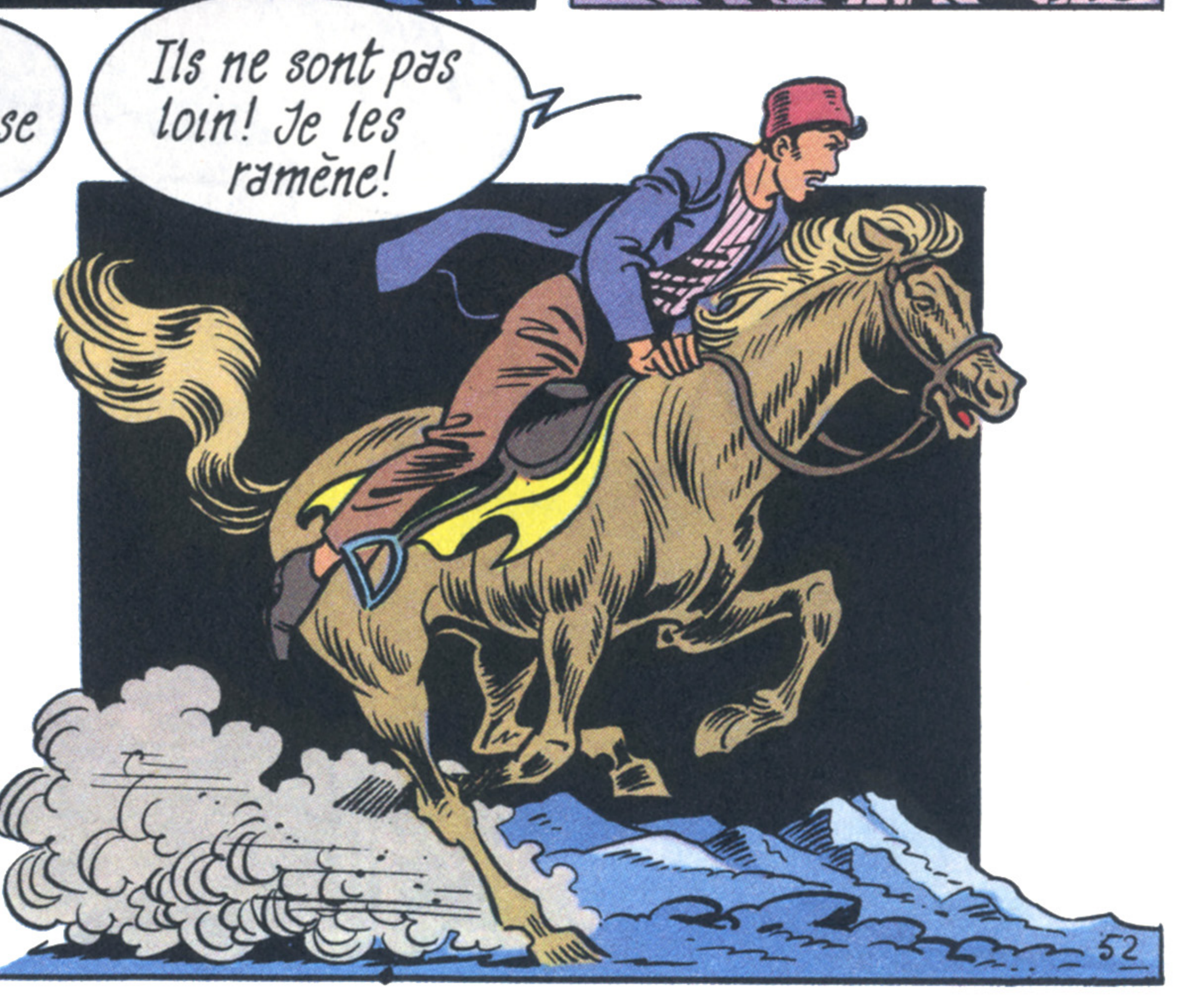

OMAR RÉUSSIT ENCORE À APAISER LES ESPRITS. LA NUIT, ROBERT FAIT UNE RONDE. TOUT EST SILENCE LORSQUE, SOUDAIN...


50


Quel coup! Je dois pourtant avertir...


Omar, alerte! Rien vu... personne... on m'a assommé par derrière!
Une révolte? Il faut l'étouffer dans l'œuf!
52


Malheur! Ils ont tous désertés y compris les malades!
La malédiction d'Anubis les terrorise vraiment!


Ils ne sont pas loin! Je les ramène!
52

APRÈS.

Il est parti sans armes! Quelle imprudence!

A L'AUBE, OMAR N'A PAS RATTRAPÉ LES DÉSERTEURS. IL EST SURPRIS PAR UNE TEMPÊTE...

53

LORSQUE LE VENT TOMBE...

Où suis-je donc?

Du haut de cette colline, je pourrai m'orienter!

Oh! Que signifie tout cela?

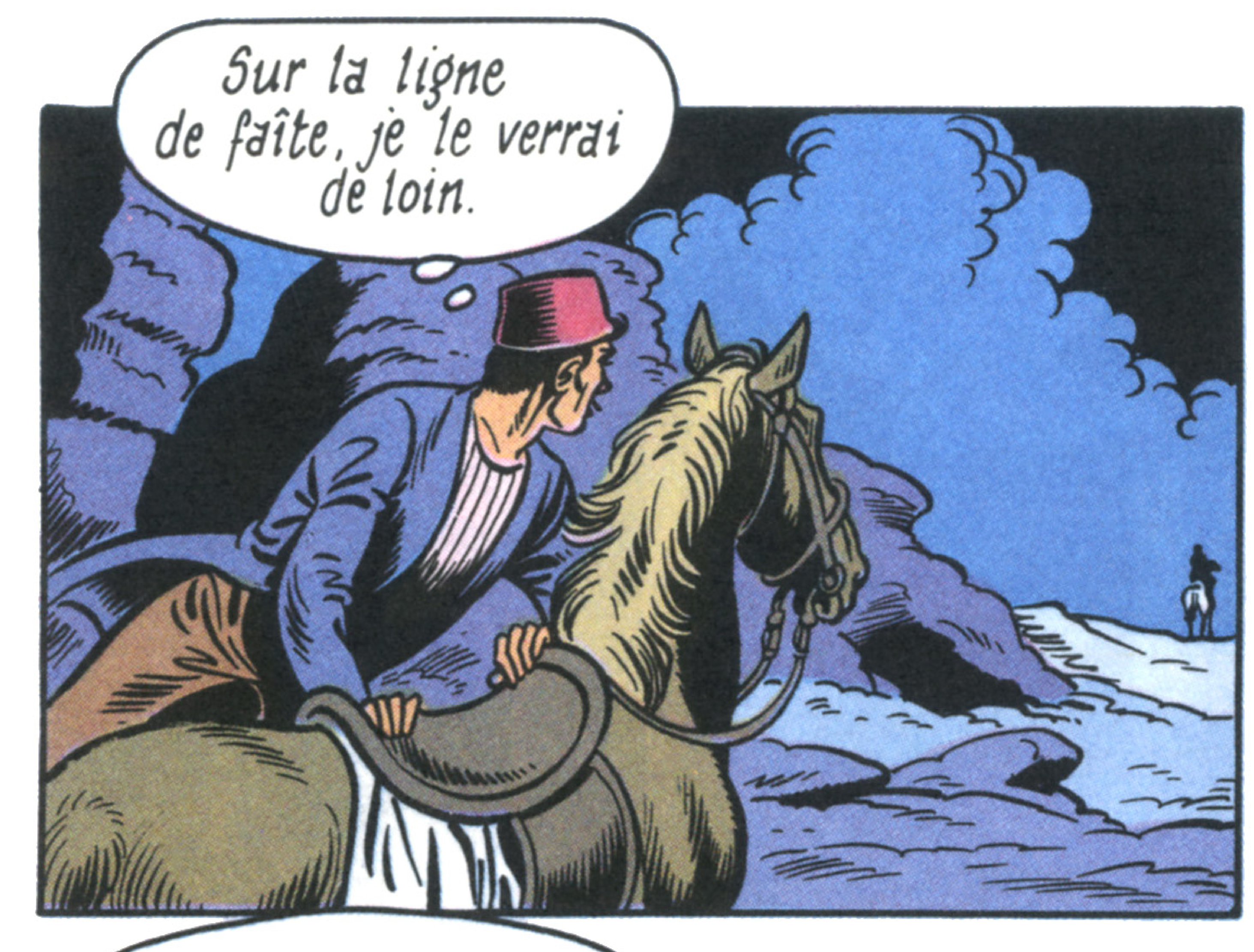
54

Ouf! Il ne m'a pas vu!

Tout un camp! Ismaël... si près de mes fouilles!



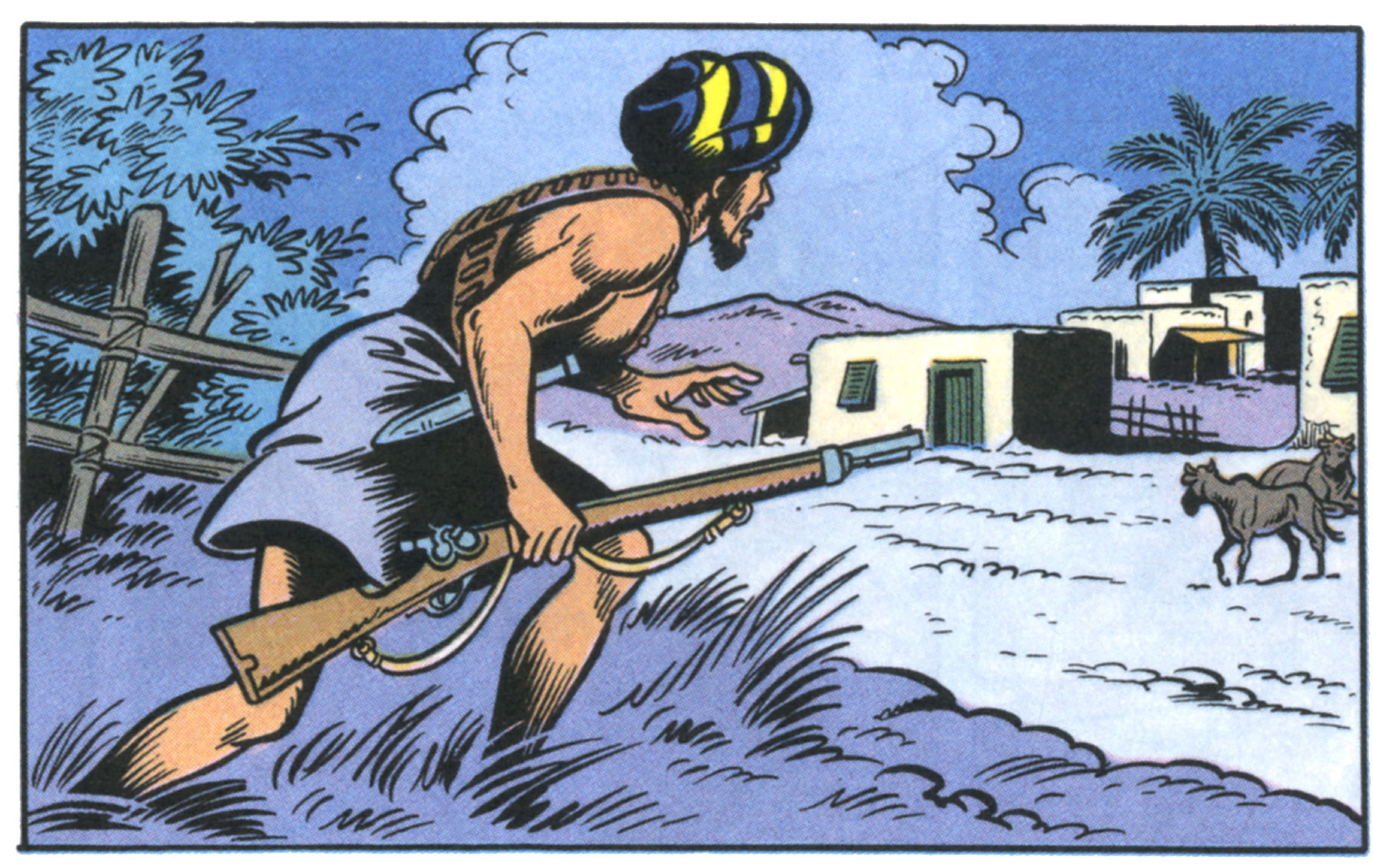



Sur la ligne de faîte, je le verrai de loin.

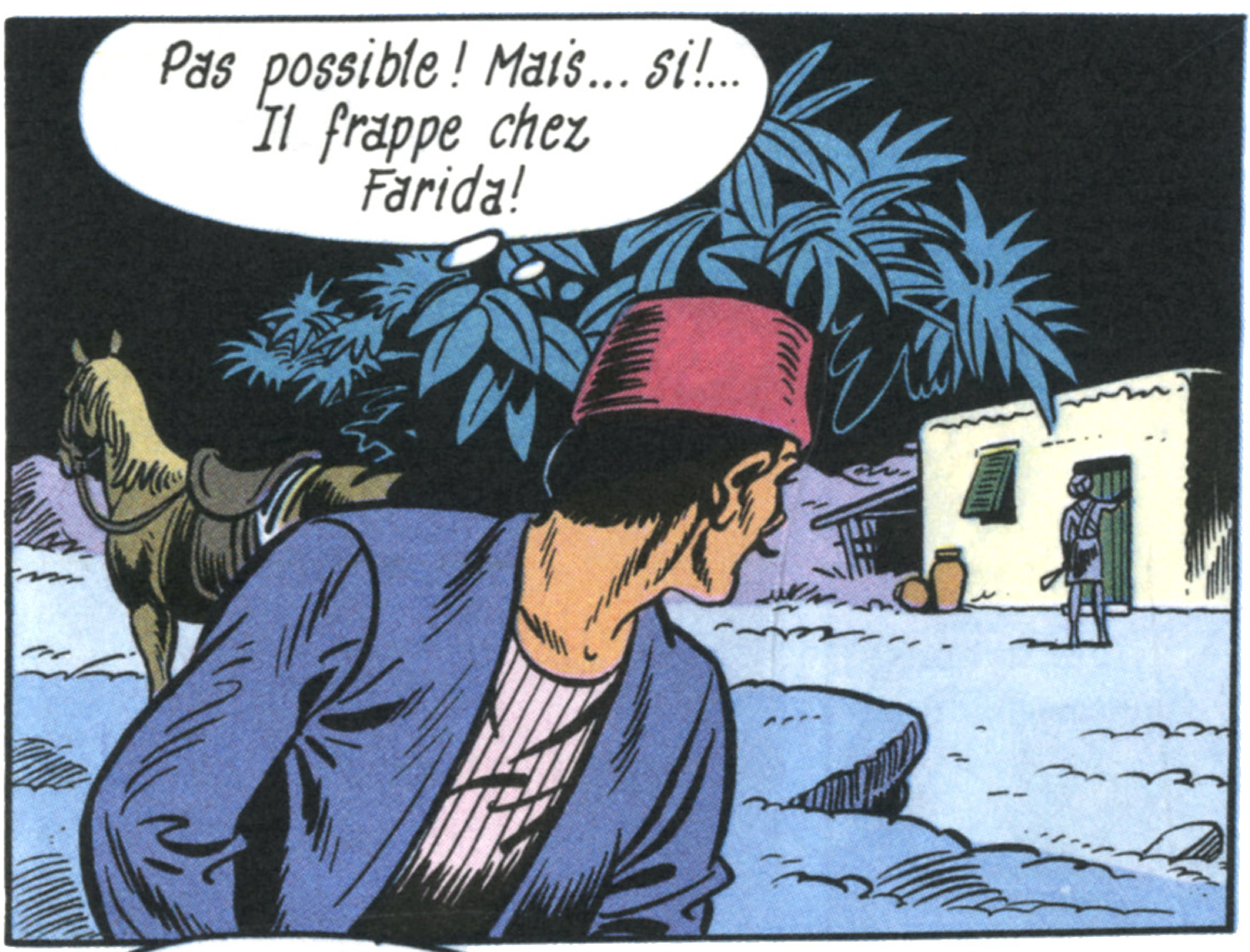

Il semble s'enfoncer dans le désert. Dommage que je ne sois pas armé!


MAIS ISMAEL BIFURQUE BIENTÔT VERS LE CHANTIER.
57


Il abandonne sa monture et se dirige à pied vers le village.




Je dois savoir où il va.
58

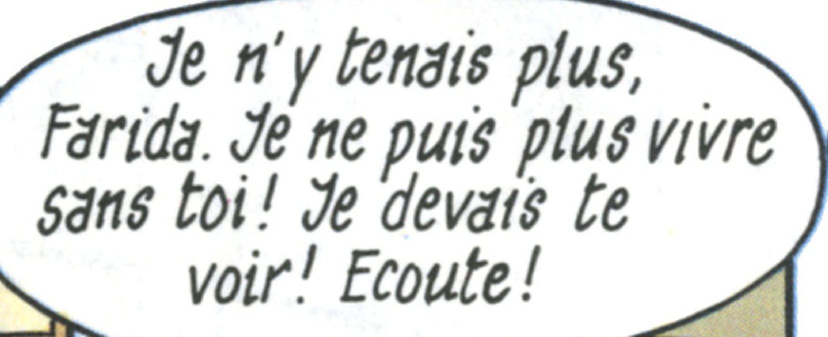

Pas possible! Mais... si!... Il frappe chez Farida!


C'est louche! Que va-t-il faire chez elle?




OMAR RAMPE JUSQUE SOUS LA FENÊTRE AFIN D'ÉCOUTER LEUR CONVERSATION.
59

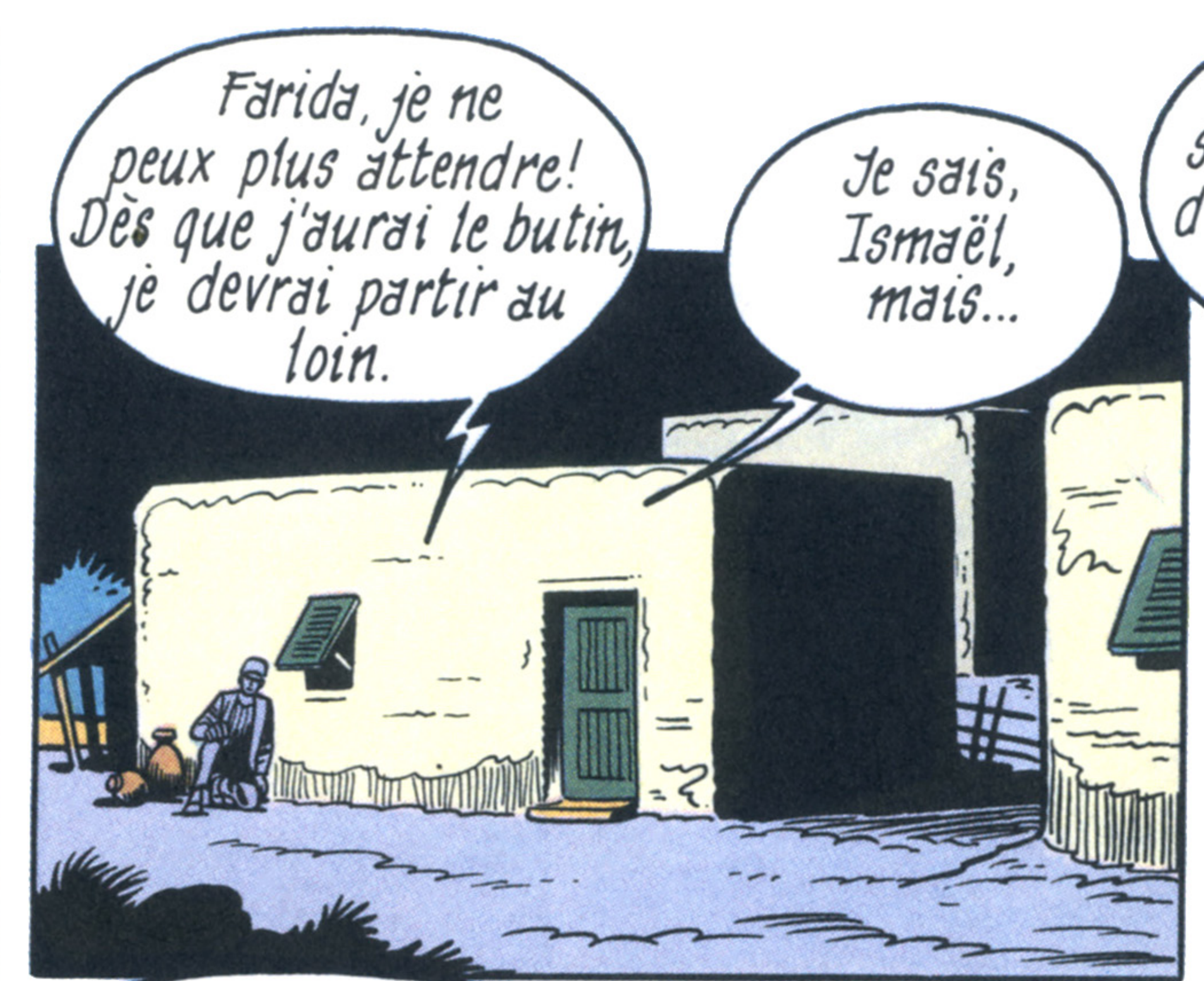

Ismaël! Toi ici! Tu risques gros! Si Omar te voyait!


Je n'y tenais plus, Farida. Je ne puis plus vivre sans toi! Je devais te voir! Ecoute!




Bientôt, je serai riche! Fini cette vie dangereuse! Puis-je espérer? Tu connais mes sentiments,...
60


Je ne puis encore te donner une réponse ferme. Mais je te porte dans mon cœur, tu le sais.


Farida, je ne peux plus attendre! Dès que j'aurai le butin, je devrai partir au loin.
Je sais, Ismaël, mais...

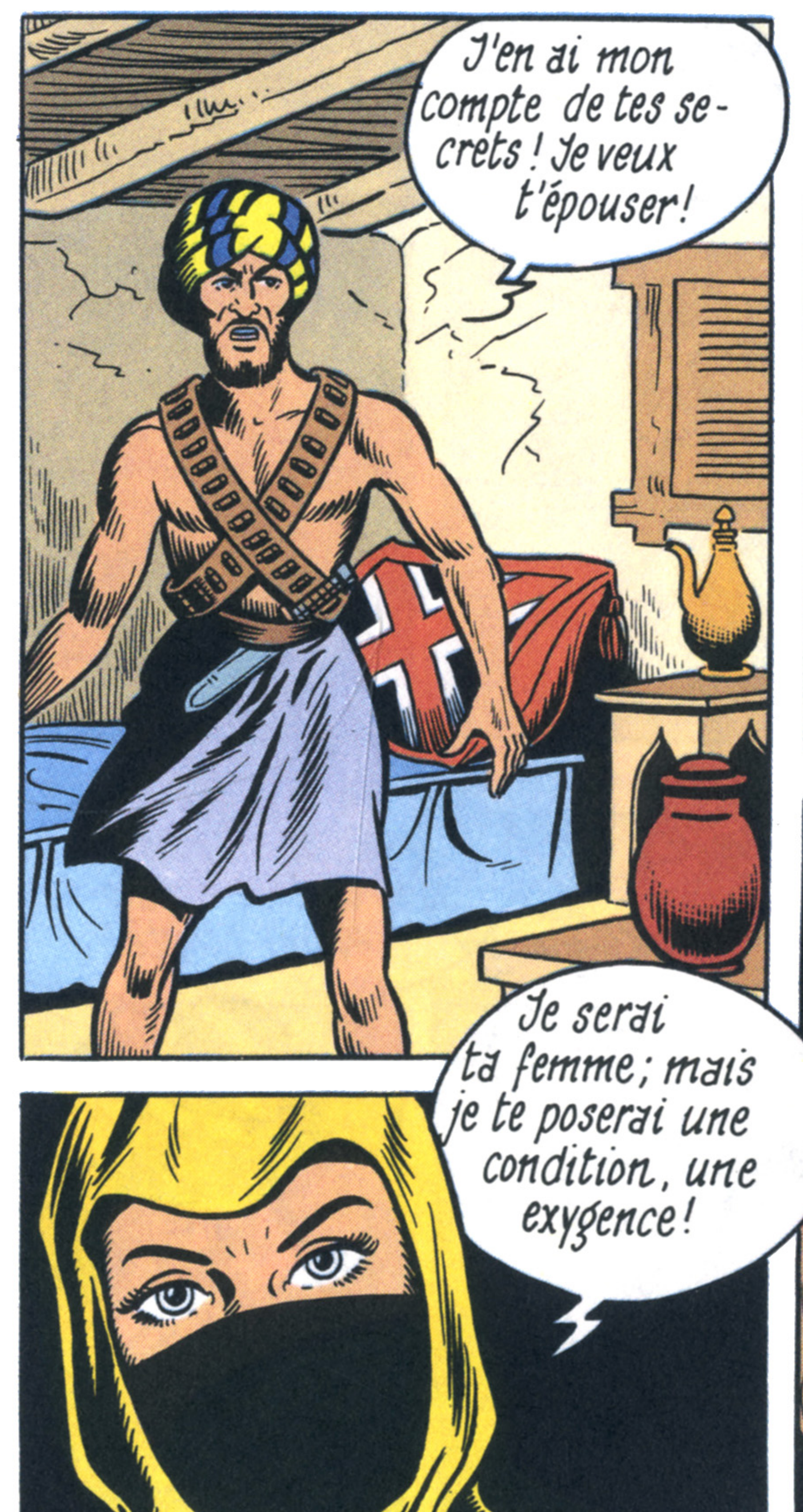

Tu ne sais rien de moi sauf que j'étais la femme d'Achmad, l'antiquaire et que je me suis fixée ici après sa mort.
61


De ma vie antérieure, tu ignores tout; elle reste mon secret.


Pourquoi? Dis-moi tout; je résoudrai tes problèmes.
Trop tôt, Ismaël. Tu ne me connais pas.


Qui es-tu donc, Farida?
62


Domine-toi, Ismaël! Provisoirement, je garde mon secret.


J'en ai mon compte de tes secrets! Je veux t'épouser!
Je serai ta femme; mais je te poserai une condition, une exygence!


Tu as ma parole mais... patience!
63


Aies donc confiance, Ismaël. Tu as échoué comme Anubis. Moi, j'ai écarté les ouvriers par la maladie.

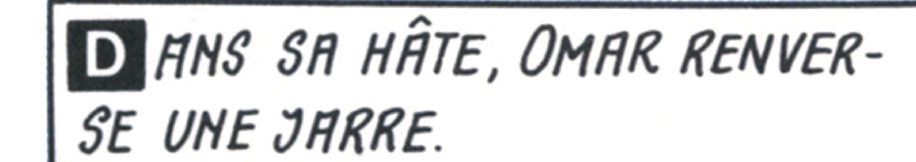

Une condition? Laquelle, Farida?
64

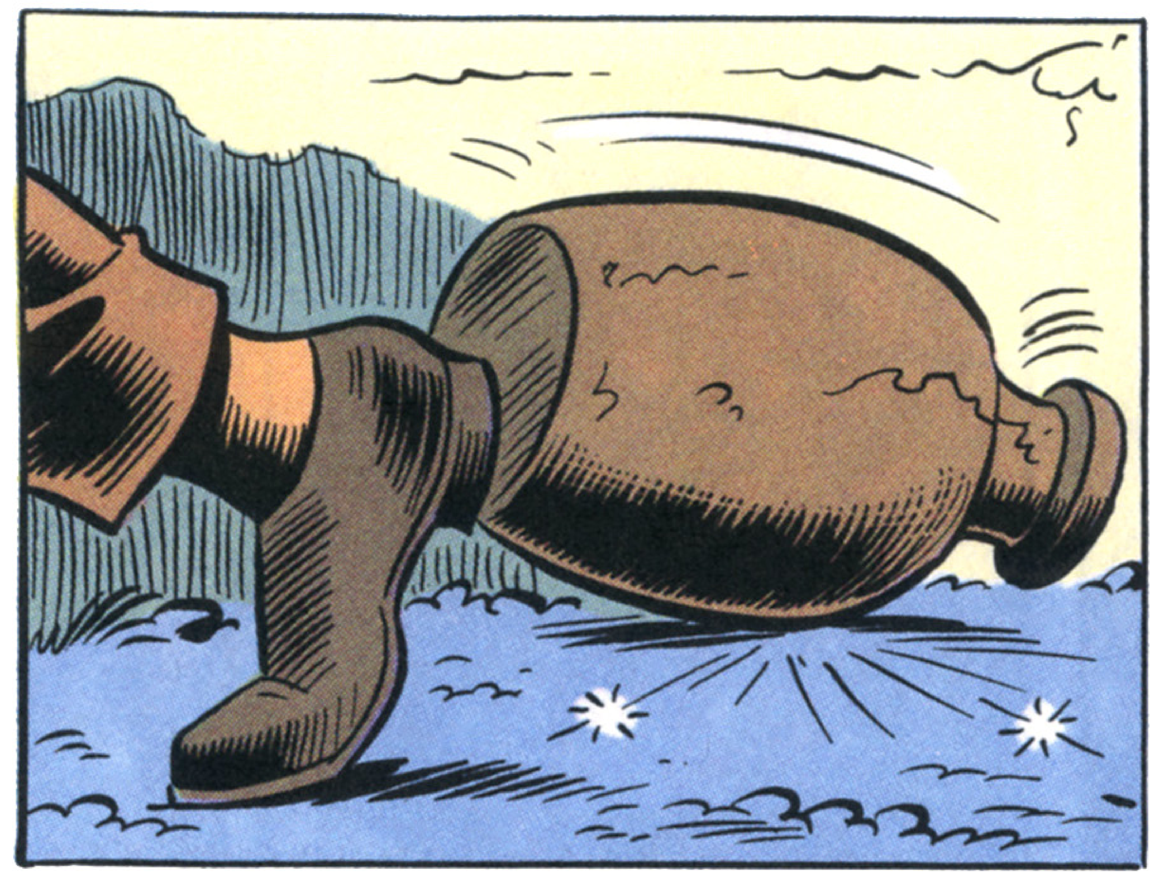

Je ne puis encore te le dire. Mais si tu veux...


... une preuve de ma bonne foi, attaque le chantier! J'ai mis un soporifique dans leur boisson!


Sapristi! Robert et Bertrand sont seuls au camp.
65

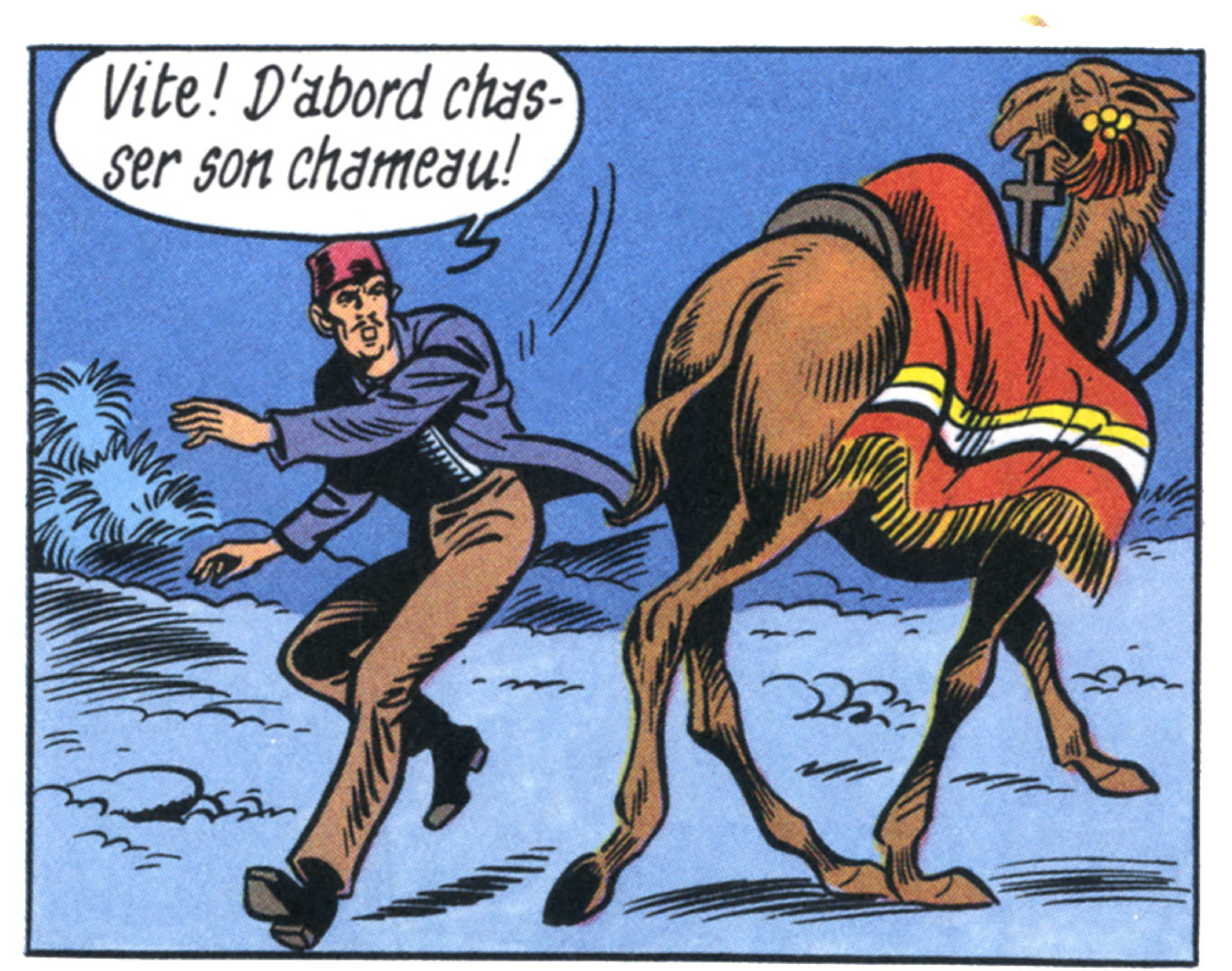

Je dois les avertir tout de suite!


DANS SA HÂTE, OMAR RENVERSE UNE JARRE.



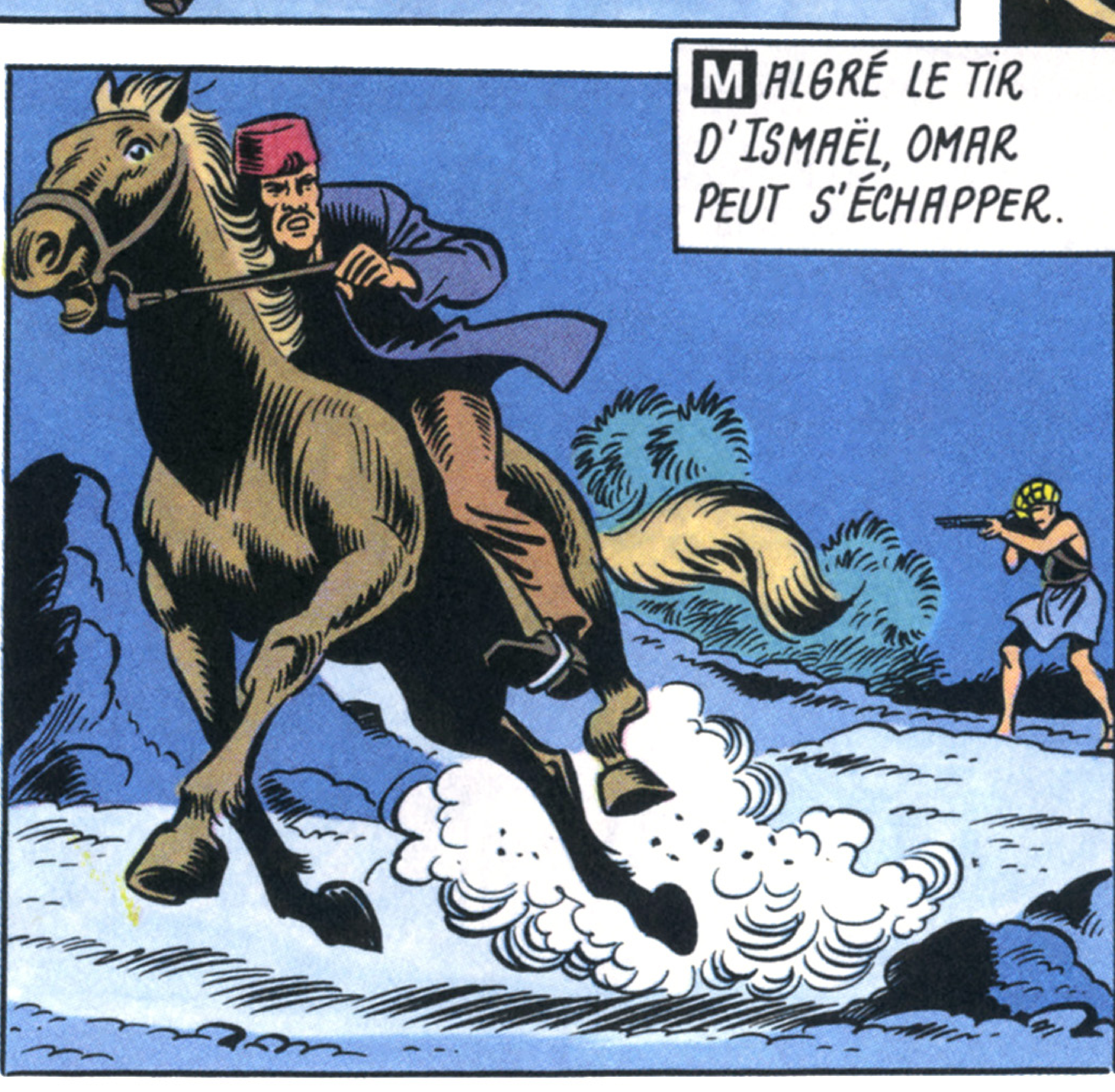

Alerte! On nous espionne!
66


Omar, halte ou je tire!


Vite! D'abord chasser son chameau!


PAN!
67


Aïe! Mon bras!


MALGRÉ LE TIR D'ISMAËL, OMAR PEUT S'ÉCHAPPER.
Damnation! Nous voilà forcés d'attaquer immédiatement!
68

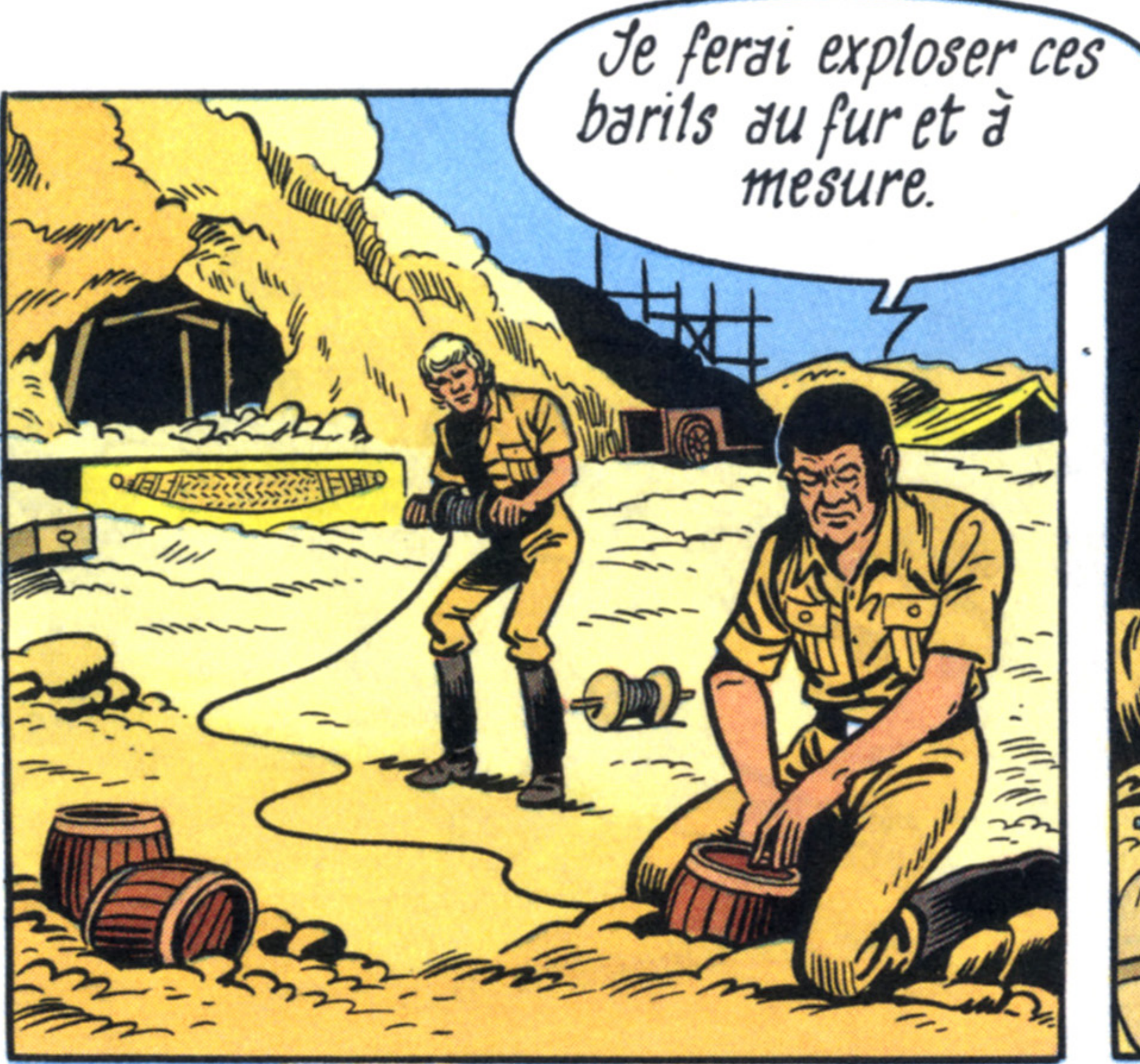

TOUTEFOIS, IL FAUT UN CERTAIN TEMPS À ISMAËL POUR RÉCUPÉRER SON CHAMEAU ET REJOINDRE LES SIENS AVEC FARIDA.
Sellez chevaux et chameaux. Nous attaquons le chantier d'Omar!
69
À L'AURORE, OMAR ARRIVE À SON CAMP.
Suis-je encore à temps?
Je m'inquiète, Robert! Où reste-t-il?
70
Non, Bertrand! Ne bois pas!
Omar!
STUPÉFAITS, ROBERT ET BERTRAND ÉCOUTENT SANS MOT DIRE LE RÉCIT D'OMAR.
Ismaël et Farida! Une belle paire de fripouilles!! Laisse-moi bander ton bras, Omar.
71
Ismaël est sûr de récolter les fruits de nos efforts. Mais nous allons tout transporter au Caire...
Non, Omar! Le plus urgent, c'est d'aller chercher des renforts.
La mort de Hussein, la maladie des terrassiers... Comment Farida s'y est-elle prise?
72


Tu réfléchiras plus tard, Robert. Pour l'instant, aidons Omar à partir.
Nous tiendrons bon jusqu'à son retour.


DÈS LE DÉPART D'OMAR, TOUS DEUX REMETTENT LES OBJETS PRÉCIEUX DANS LE TOMBEAU.


Barricadons l'entrée et réservons à la bande un accueil... chaleureux!
73


J'ai trouvé de petits barils de poudre et des mèches. Minons les abords de l'entrée.


Je ferai exploser ces barils au fur et à mesure.

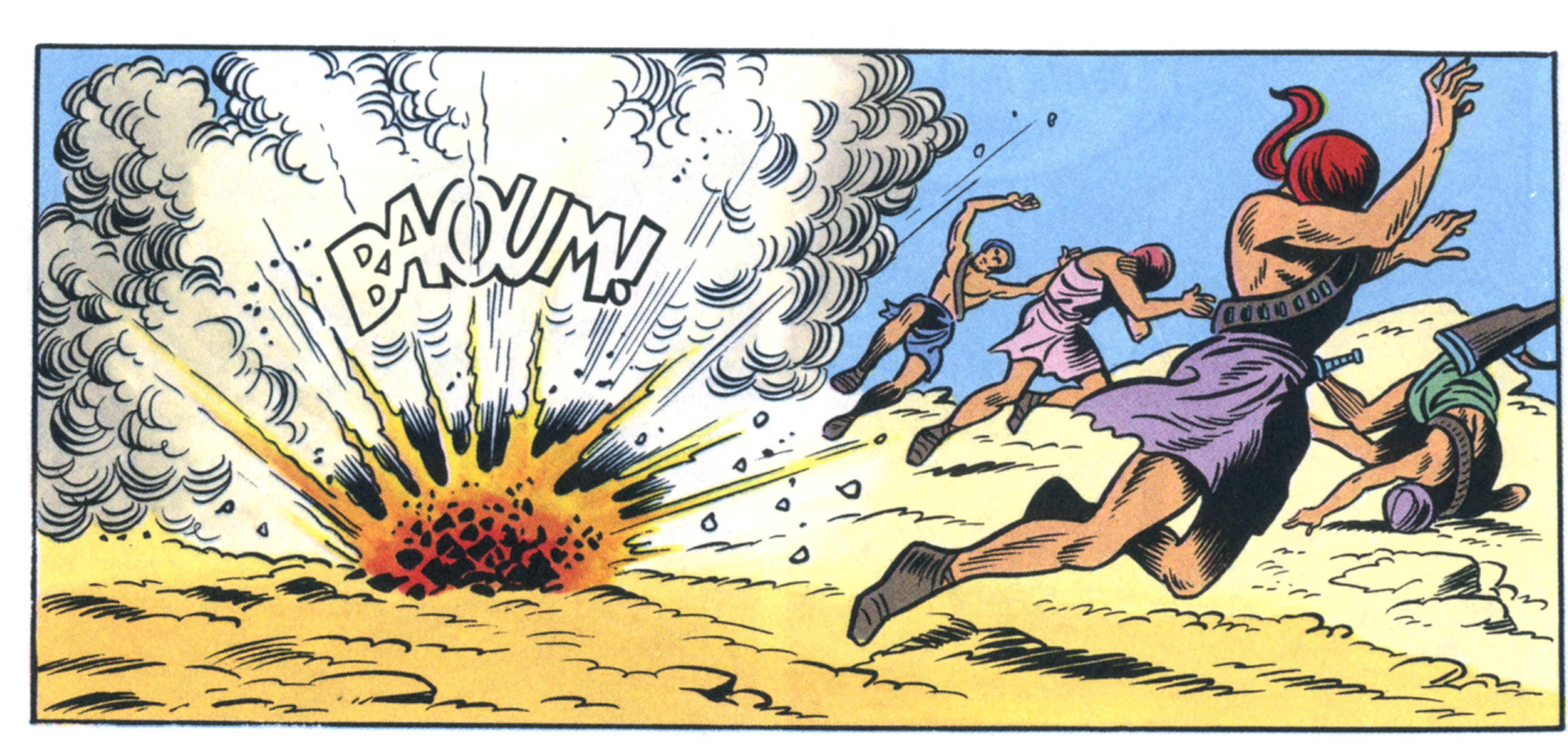

Les voilà déjà, Bertrand! Quelle bande! Ce sera drôlement dur!
74


Stop, Ismaël! En arrière!
Je veux voir Omar!
Ne lui fais pas soupçonner qu'Omar est parti!
Tu l'as blessé! Il s'est retiré dans le souterrain; il ne te recevra pas.
Vous n'avez aucune chance de nous résister! Remettez-nous le trésor et nous vous laissons la vie sauve.
75
Omar refuse! Fiche le camp, Ismaël!
A l'assaut!
76



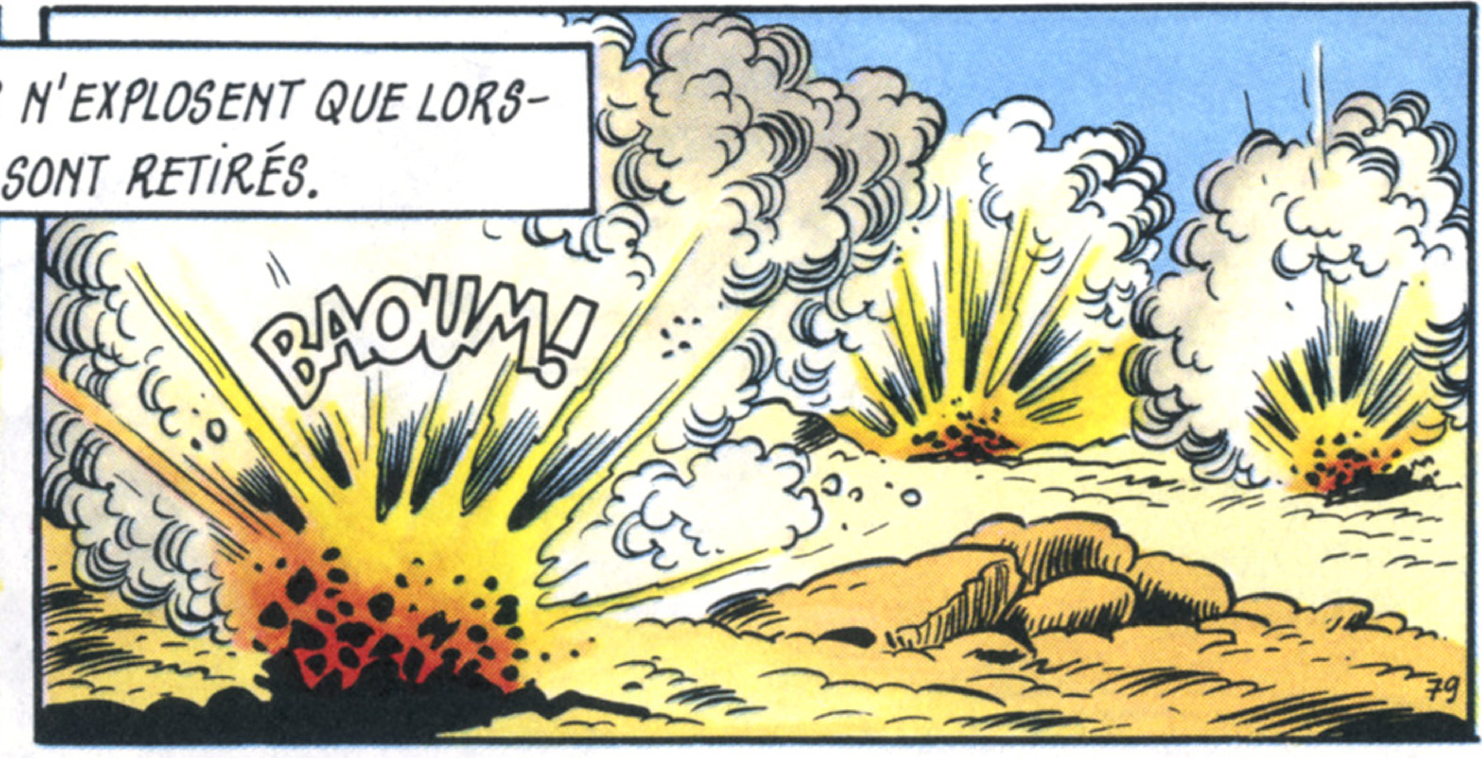

Allume les mèches, Bertrand Ça refroidira leur ardeur


77


BAOUM!


- En retraite! Mettez-vous à couvert!
78


HÉLAS! PLUSIEURS MINES N'EXPLOSENT QUE LORSQUE LES ASSAILLANTS SE SONT RETIRÉS.


BAOUM!
79


Sapristi! Que s'est-il passé?


Des mèches défectueuses, je suppose!


Les voilà qui reviennent!


Ils ne résisteront pas longtemps.
Sus à l'entrée! Tous!
80

Combien de temps tiendrons-nous?
Tirons à tour de rôle! Ils se mettent déjà à couvert!
ILS PARVIENNENT À TENIR LES ASSAILLANTS EN RESPECT MAIS FARIDA ARRIVE...
81
Je viens te prouver ma bonne foi, Ismaël. Voici une bombe fumigène!
UNE FUMÉE ASPHYXIANTE FORCE ROBERT ET BERTRAND À SE REPLIER.
82







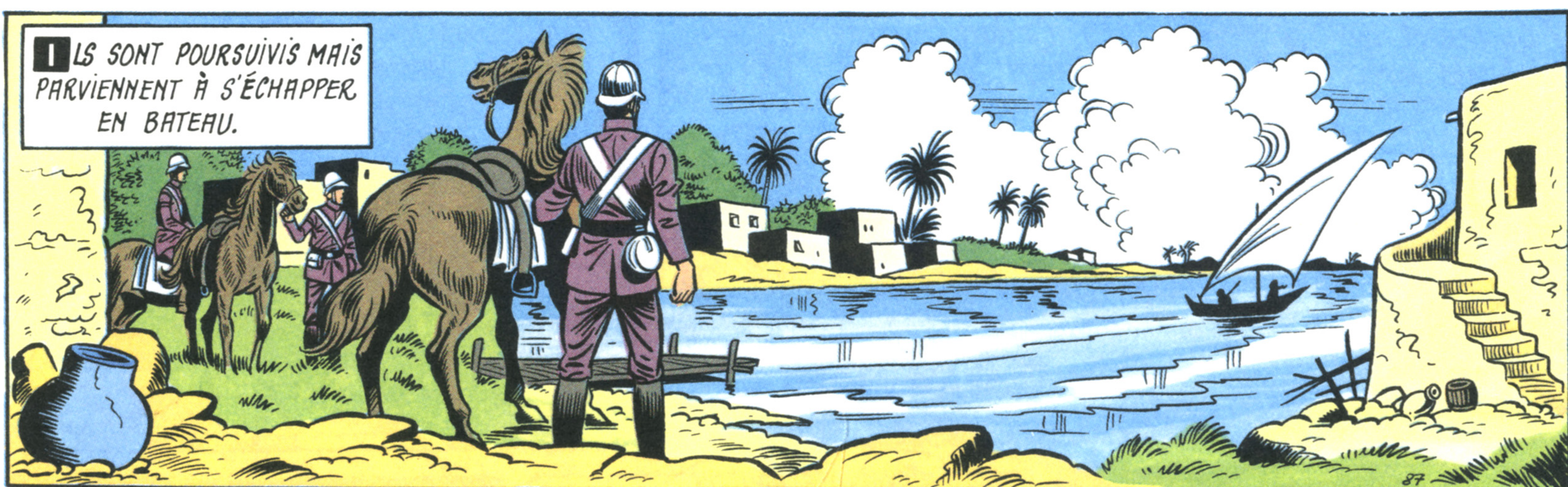





DANS LE FEU DE L'ACTION, PERSONNE N'A REMARQUÉ L'ARRIVÉE D'OMAR.
Omar? Tout est perdu! Sauve qui peut !


85


ABSOLUMENT STUPÉFAITS, LES VOLEURS SE LAISSENT CAPTURER.
Opération réussi, capitaine! Mais où sont mes collaborateurs?
Un éboulement nous empêche d'atteindre le fond du couloir; patience!
Seuls, Ismaël et Farida ont pu s'enfuir!
86


ILS SONT POURSUIVIS MAIS PARVIENNENT À S'ÉCHAPPER EN BATEAU.
87


UN PASSAGE AYANT ÉTÉ CREUSÉ DANS LES ÉBOULIS, NOS AMIS SONT DÉLIVRÉS.


Eh bien! Félicitations, mes amis! Rien n'est perdu et la bande est arrêtée.
Et maintenant, Omar?


Le gouvernement me promet de l'aide pour entreposer les pièces au Caire. Un mandat d'arrêt est lancé contre Ismaël et Farida. Pourvu qu'on les attrape vite!
88

LES TRAVAUX D'OMAR, OFFICIELEMENT RECONNUS PAR L'ETAT, VONT BON TRAIN. LES TRÉSORS ARCHÉOLOGIQUES ARRIVENT AU CAIRE OÙ ILS SONT ENTREPOSÉS EN SÉCURITÉ. A PEINE RÉINSTALLÉS, NOS AMIS REÇOIVENT LA VISITE DE CARTERSON.

Mes félicitations, Omar! De mon côté...

... j'ai donc fait analyser le sang de Hussein. Le résultat nous pose une énigme scientifique.

89

Hussein est mort contaminé par des bactéries parfaitement inoffensives qui, soudain, se sont muées en germes mortels. Comment? Nous l'ignorons encore. Toujours est-il qu'elles sont transmises par...

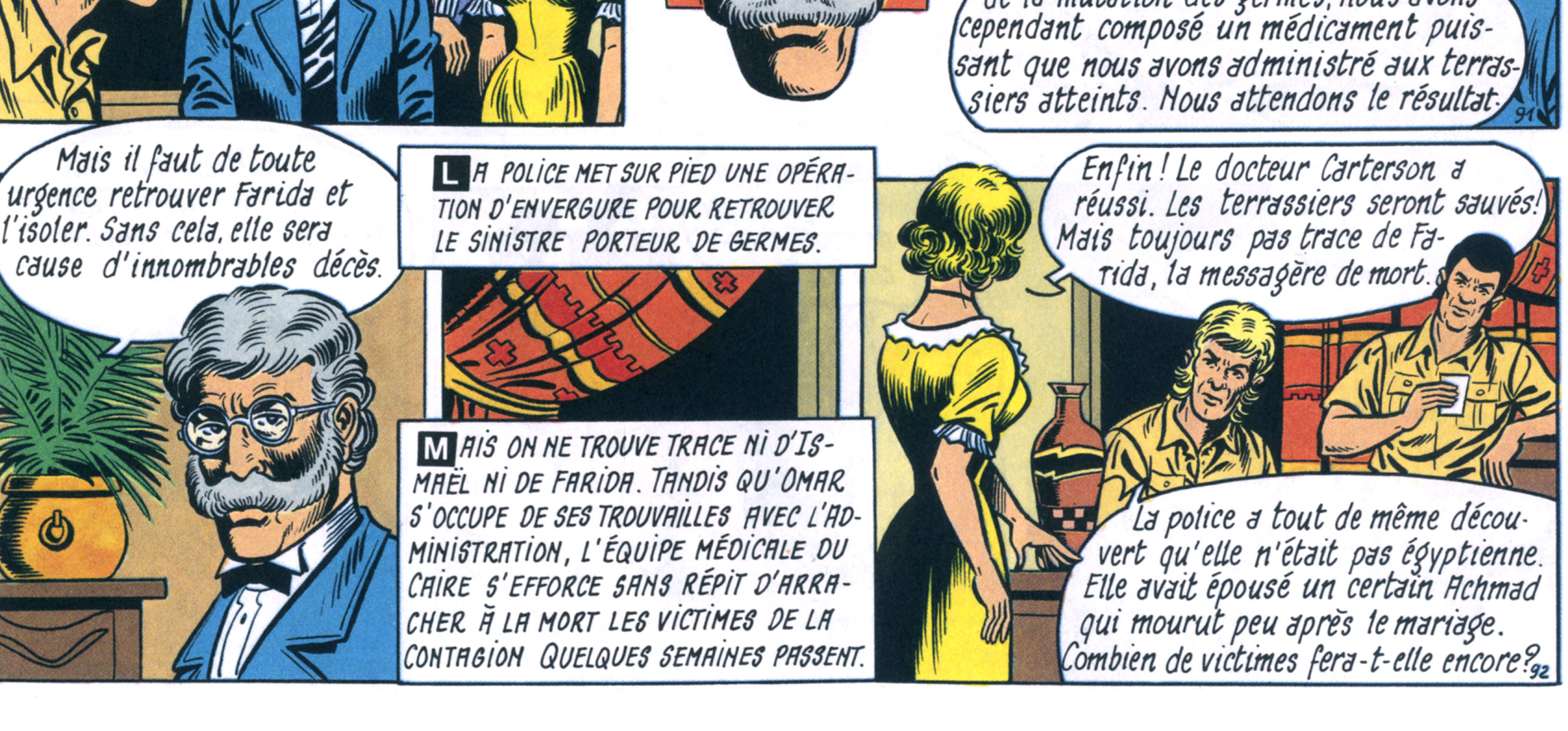
...une personne, comme tant de maladies contagieuses. Ce porteur de germes est lui-même immunisé en propageant le mal!

Qui préparait les repas au chantier, Omar?

Horreur! C'était Farida!

90





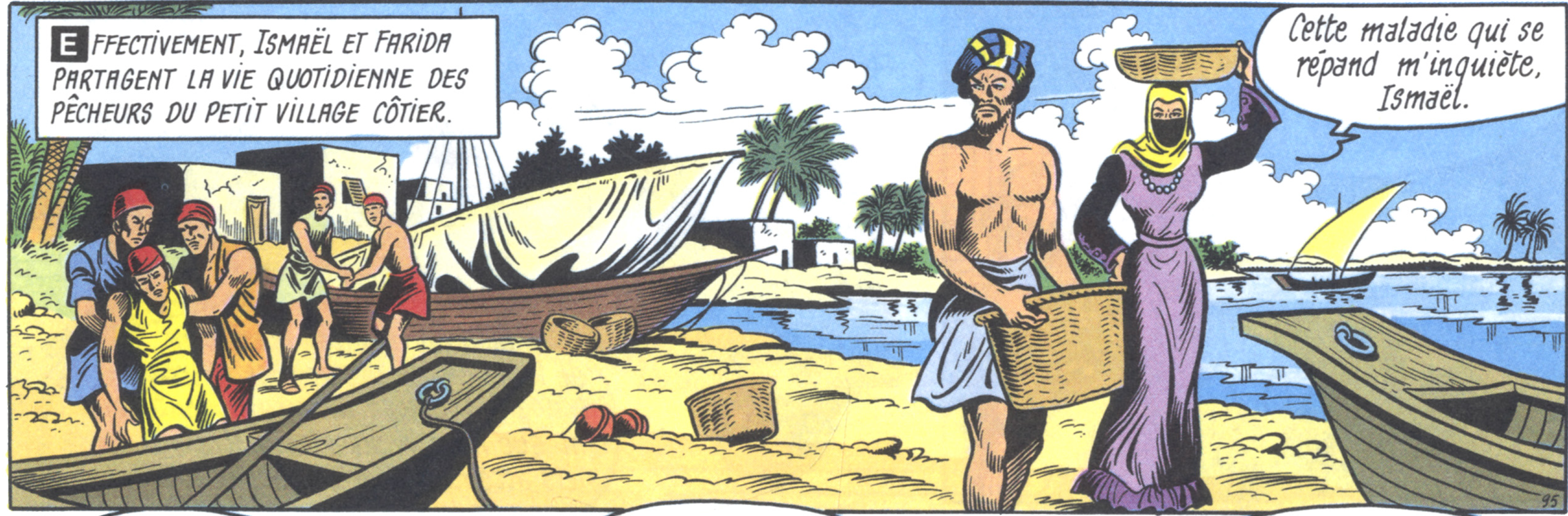

Nous ne verrons pas le dénouement de l'affaire, Lydie. Omar n'a plus besoin de nous... Nous vous quittons.


LE DOCTEUR, MIS EN COURANT, VIENT PRENDRE CONGÉ DE NOS AMIS.
Un policier demande le docteur Carterson.
93


Le Commandant vient d'apprendre que, dans un village de pêcheurs du Nil...


...plusieurs habitants sont tombés malades, comme les terrassiers du désert.


C'est peut-être la trace que nous cherchons. Je m'approvisionne en médicaments et j'y vais.
Oui, Ismaël et Farida s'y trouvent peut-être.
Nous vous accompagnons, docteur.
94


EFFECTIVEMENT, ISMAËL ET FARIDA PARTAGENT LA VIE QUOTIDIENNE DES PÊCHEURS DU PETIT VILLAGE CÔTIER.
Cette maladie qui se répand m'inquiète, Ismaël.
95


Nous ne sommes plus en sécurité!


Quelle idée! Cette épidémie passera et personne ne nous cherche ici.


Tu oublies que cette épidémie va attirer l'attention des pouvoirs publics! Je veux partir!
96

Farida! En voilà assez! Encore partir? A cause de ton secret. Alors, confie-le moi!

Non, je ne peux pas. Partons, Ismaël, partons!

Bon, mais à condition que tu deviennes ma femme!

Soit! Mais je t'ai prévenu que je poserais une condition sine qua non!

97

J'ai des ennemis au Caire. Je veux me venger du mal qu'ils m'ont fait jadis.

Parle Farida! Je ferai ce que tu voudras.

Là-bas, dans la carrière, tu trouveras des explosifs. Fabrique une petite bombe Mes ennemis se trouvent dans la même maison.

Voici l'adresse. Elimine-les tous à la fois.

Ensuite je t'épouse!

98

ISMAËL S'EMPARE D'UNE CAISSETTE D'EXPLOSIFS MAIS ON LE POURSUIT.

IL S'ÉCHAPPE EN VOLANT UNE MOTO.

99


ENSUITE.

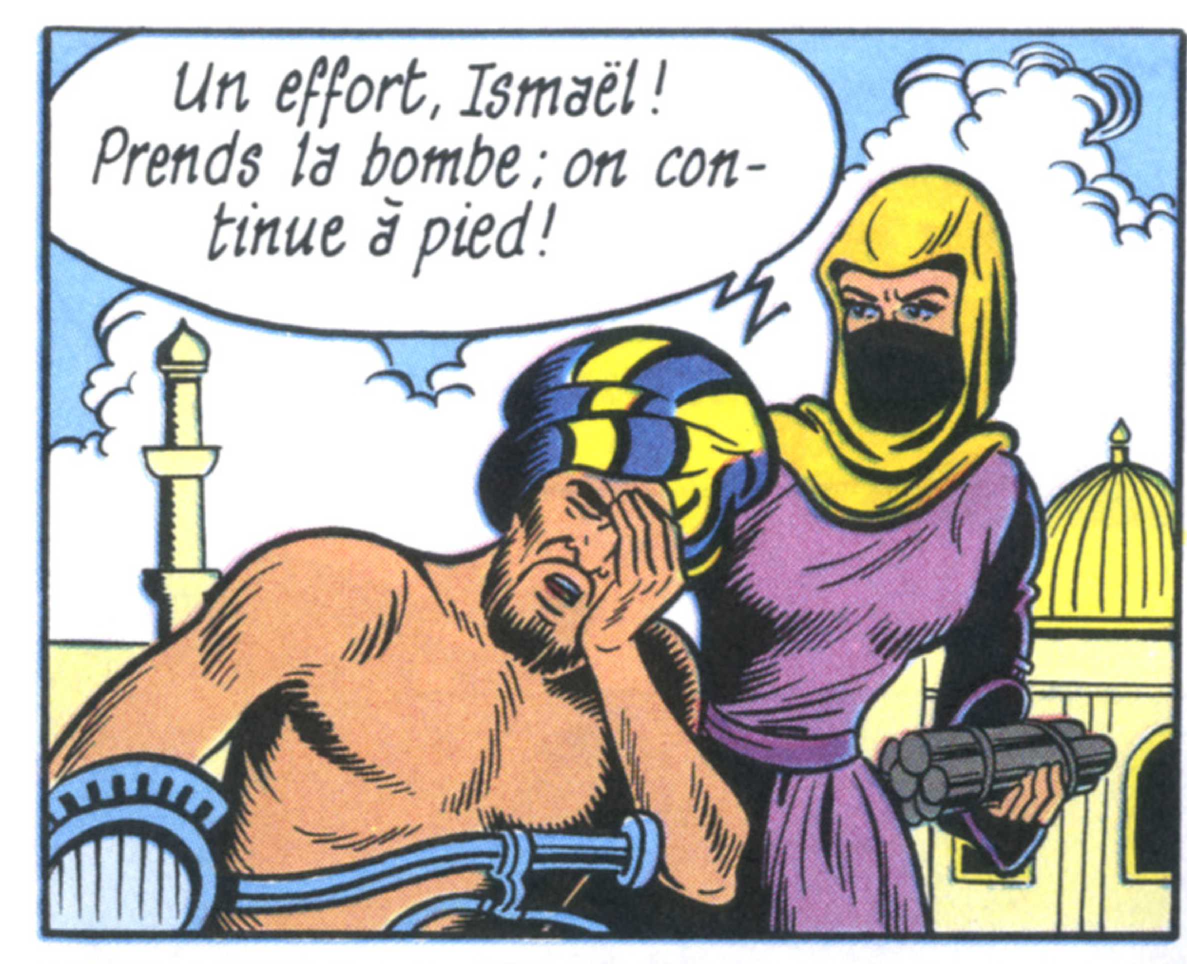
Ce mécanisme déclenchera l'explosion. Nous aurons le temps de fuir

Une auto! Nous sommes découverts!

ILS NE SAVENT PAS QUE CETTE AUTO AMÈNE OMAR ET SES AMIS...

100


PENDANT QUE CEUX-CI S'INFORMENT AUPRÈS DES VILLAGEOIS, LES DEUX COMPLICES FILENT EN MOTO.
Tout ce matériel?.. Ma parole! On a bricolé une bombe ici! Que fomentent-ils? Où sont-ils allés?
Un bloc-notes! Le feuillet précédent a percé...
Ton adresse, Omar! Ils preparent un attentat!
A la maison! Pleins gaz!
102
Je les vois! On les rattrape!
Farida, arrête! Tu es un...
PAN!
103
UN PNEU CREVÉ! C'EST L'ARRÊT FORCÉ POUR LES POURSUIVANTS!
Vite! La roue de réserve!
Il faut les rattraper! Cette bombe...
... et Farida qui peut contaminer toute la région!
MAIS LES FUGITIFS, PENDANT CE TEMPS, SE SONT RAPPROCHÉS DE LA VILLE.
Ismaël, ne t'arrête pas!
Je... je me sens mal, Farida!
104

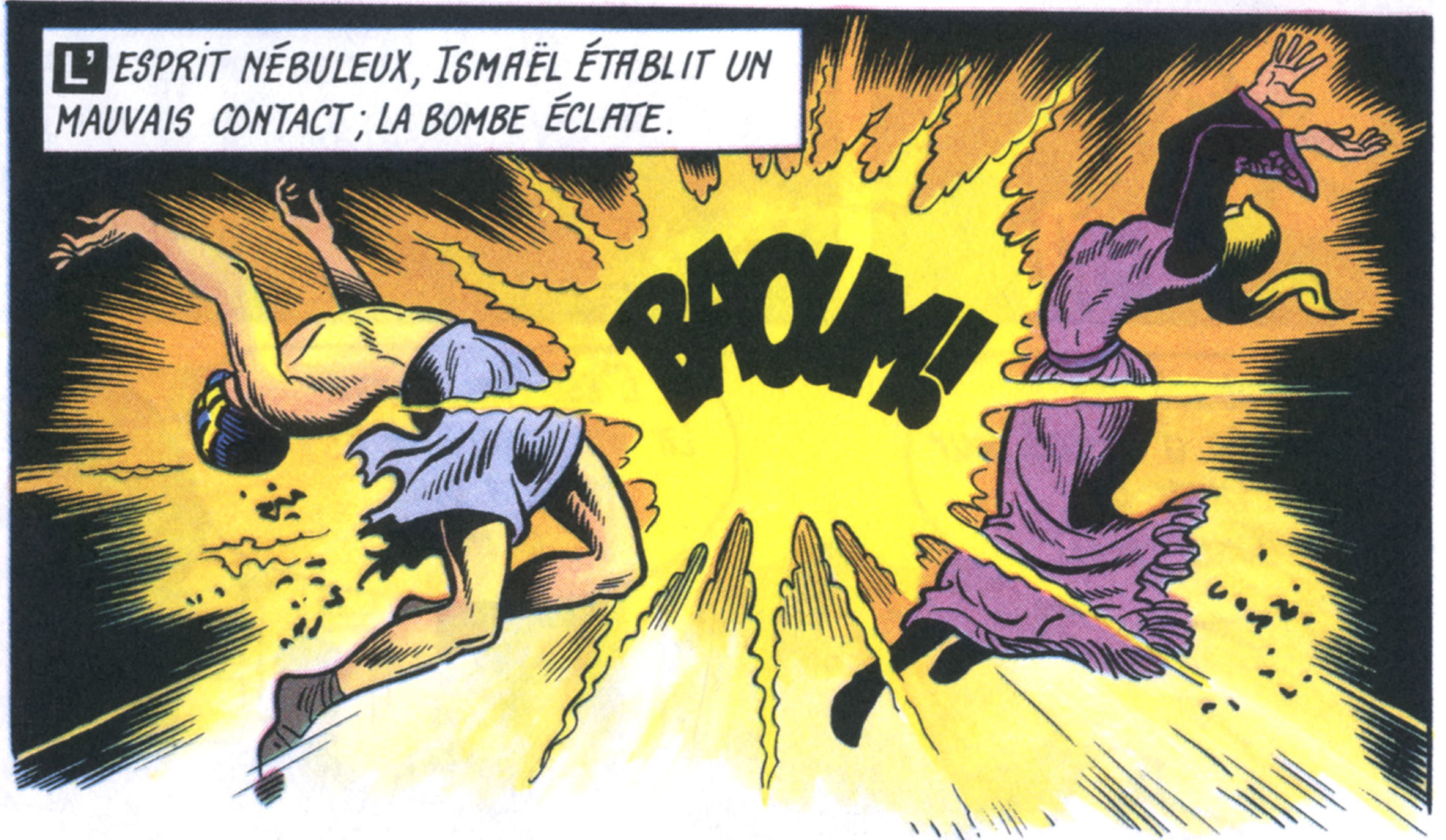

Un effort, Ismaël! Prends la bombe; on continue à pied!


Tu as ma parole. Ma vengeance accomplie, je serai ta femme!


Voilà la maison. Ils arrivent précisément... tous ensemble! Vas-y!


Je me sens mal! Je règle le mécanisme et...


Ciel! La bombe!!!

L'ESPRIT NÉBULEUX, ISMAËL ÉTABLIT UN MAUVAIS CONTACT; LA BOMBE ÉCLATE.
BAOUM!

106


Ismaël est mort! Et Farida?
Oh!? Ce... c'est Evelyne! Docteur Carterson!
Trop tard, Omar! C'est fini! Ecoute. Howard seul est resté sous les décombres. J'ai fui par les égouts *
J'ai trouvé une pauvresse morte. J'ai échangé nos vêtements. On l'a prise pour moi. *
* VOIR ALBUM "REDOUTABLE MOMIES".
107


Je suis venue au Caire. J'ai épousé un antiquaire, Achmad; il est mort peu après. Le médecin qui l'a soigné flairé un mystère... dans un délire, j'ai raconté tout mon passé.
Il a compris que j'étais porteur de germes, que j'avais contaminé Achmad, sans être malade moi-même. Il a dit que j'étais une messagère de mort et qu'il devait m'isoler à vie.
Je l'ai éliminé avant qu'il n'ait pu ébruiter son diagnostic. Depuis, je me cache, déguisée en Egyptienne.
108


Le village n'a rien soupçonné; je me suis tue lâchement, en essayant d'oublier. Quand tu es arrivé, Omar, ma jalousie s'est réveillée; j'ai décidé de me venger parce que tu m'avais préféré Lydie!
Mon passé criminel me condamne! La mutation des bactéries inoffensives en germes mortels est due aux irradiations cosmiques que mon frère Howard a captées dans ses pyramides.
En collaborant avec lui, j'ai été atteinte et immunisée en même temps!
J'ai abusé des sentiments d'Ismaël pour te... Omar, pardonne-moi!
C'est fini, Omar. La messagère de mort ne fera plus de mal.
Et les victimes? Les ouvriers, les pêcheurs? Qu'en adviendra-t-il?
Ils guériront tous, à présent que je connais la cause de la mutation des germes.
L'AVENTURE EST TERMINÉE! OMAR TENTE EN VAIN DE GARDER LES VAGABONDS COMME ASSOCIÉS.
Merci, Omar. Soyez heureux! Quant à nous, chemineaux dans l'âme, nous ne tenons plus en place. Adieu!
Tout bien considéré, nous n'avons toujours rien compris à cette source d'énergie que Howard accumulait dans ses pyramides.
Bah! Tout est bien ainsi, Robert. Est-il souhaitable que l'homme dispose d'une telle puissance tant qu'il est incapable de l'utiliser à des fins positives, uniquement bienfaisantes?
FIN



WILLY VANDERSTEEN

robert et bertrand

Les aventures de Robert et Bertrand se déroulent au XIXe siècle. Ces deux joyeux lurons sont de sympathiques vagabonds, ennemis déclarés de l'injustice, et qui aiment la liberté par-dessus tout.

déjà parus:

ISBN: 90 02 01838 X D/1984/0034/298 1/11/1984